

DOK
JAARVERSLAG
2018



DOK is een plek die op het eerste gezicht en voor de buitenwereld wellicht lijkt op vele andere plekken, maar in mijn ogen toch cruciaal verschilt en daardoor van onmiskenbaar belang is. Op DOK is er plaats voor een bepaalde vorm van anarchie. Ik ben zelf niet echt fan van het woord in deze context. Als synoniem werd mij door het internet onder meer “jungle” aangeboden. Dat klinkt binnen deze context al iets bekender in de oren maar persoonlijk vond ik “roerigheid” de mooiste.

Op DOK komen mensen en organisaties uit verschillende sectoren samen. DOK is geen start-upincubator, geen artist-in-residency plaats, geen zomerbar, geen sociale werkplek of skatepark.. DOK is uniek door wat ze allemaal niet is, en door het niet zijn van al deze dingen wordt ze een plek waar iedereen, zowel kunstenaars, als kleine start-ups, burgerinitiatieven en vrijwilligers, filosofen & schrijvers tot mensen met een speciale hobby kunnen experimenteren en ontwikkelen zonder druk van buitenaf of eigen sector, zonder prestatiedruk en zonder verwachtingen.

Deze situatie zorgt voor een experimentele, culturele, politieke en sociale roerigheid. En deze roerigheid werkt aanstekelijk en inspirerend, er ontstaan verbindingen tussen mensen die niemand zou voorspellen en die des te waardevoller zijn.

DOK is een plek waar alles vermengd geraakt, de vreemdste ingrediënten maken samen één soep. DOK is niet alleen multicultureel maar ook multifunctioneel. Het is de enige plek waar ik het gevoel heb dat mislukken ook echt mag. En dat is uitzonderlijk.

Lana Schneider

DOKbewoner 2018: Playfield

DEEL 1

DOK INFO

1. Inleidend kader	7
2. De grote lijnen	10
3. Werfplek voor verpozing en creatieve manoeuvres	11
3.1. Kernwaarden	12
3.2. Het jaarthema: I HEAR YOU	14
4. DOK als referentie	15
5. DOKstructuur	17
5.1. Organigram	17
5.2. Personeel	17



DEEL 2

DOK PRESTATIES

1. Begeleidingsgroep	21
2. Beheer	23
2.1. Infrastructuur en vormgeving	23
2.2. Investerings	25
2.3. Naast de werf	25
2.4. Geleverde inspanningen	26
2.5. Uitdagingen	27
2.6. Ecologie	29
2.7. Vergunningen	32
3. Toegankelijkheid	34
3.1. DOKzondag = opendeurdag van DOK	34
3.2. De poort staat open!	35
3.3. Gedeelde horeca	37
3.4. Prijszetting	38
3.5. Uitdagingen	38
4. Hosting	40
4.1. Krachtlijnen	40
4.2. DOKbewoners	42
4.3. Resultaat	57
4.4. Losse activiteiten	60
4.5. Uitdagingen	61
5. Communicatie & Publiekswerking	64
5.1. Algemene leidraad in de communicatie	64
5.2. Diverse communicatiekanalen	67
5.3. Acties afgestemd op verschillende doelgroepen en de buurt	72
5.4. Specifieke buurtgerichte communicatie	73
6. Coproductie en mede-eigenaarschap	74
6.1. Vertrouwen in coproductie	74
6.2. Vrijwilligers	75
7. De toekomst, wordt 2019 het laatste jaar van DOK?	78
7.1. Vragen aan de stad	79



© Michiel Devijver

DOK BIJLAGEN

Nieuwsbericht - DOKbewoners zoekt!	82
Overzicht persberichten	85
Noot van de redactie - water verbindt	89
Noot van de redactie - ruimte is politiek	92
Visienota DOK 2018	96
Overeenkomst met de Stad Gent	101
Overzicht Programma	115



DEEL 1

DOK INFO

1. INLEIDEND KADER

Dit jaarverslag biedt een overzicht van het werkjaar 2018 op DOK. Het is de 8ste zomer dat de site aan de Oude Dokken in Gent voor het publiek toegankelijk gemaakt wordt. Dit is het gevolg van een samenwerking tussen DOK vzw, Stad Gent en het Gentse stadsontwikkelingsbedrijf (Sogent).

Het terrein word in bruikleen gegeven door Sogent voor de periode van 2011-2018 en de coördinatie wordt gefinancierd met Stad Gent. DOK vzw verzorgt de tijdelijke invulling - tot aanvang van de werken van de projectontwikkelaar - van het terrein aan de Koopvaardijlaan in Gent.

Sinds juni 2011 toert DOK de verlaten site elke zomer om tot een bruisende en inspirerende ontmoetingsplek. Het is een platform voor creatie en een werkplek, maar tegelijkertijd ook een publieke plek met grote en kleine evenementen voor jong en oud. Bij het project worden heel wat organisaties, buurtbewoners, aanstormende artistieke talenten en bedrijven betrokken. CirQ, Democrazy en Ladda zijn de stichtende organisaties van DOK vzw:

- **CirQ** is een productiehuis dat bestaat uit een collectief van gelijkgestemde mensen met verschillende achtergronden en specialisaties. Van professoren tot acteurs en grafisch vormgevers, allemaal zijn ze verbonden door een voorliefde voor performance en humor;
- **Democrazy** is een muziekclub met activiteiten op een aantal plaatsen in de stad Gent, erkend en gesubsidieerd binnen het Kunstendecreet. De vzw ontvangt steun van de Stad Gent;
- **Ladda** was een organisatie begeesterd door maatschappelijke evoluties en hoe jongeren daardoor beïnvloed worden. Zij waren erkend en gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap afdeling Jeugd. In 2013 stopte Ladda haar activiteiten.

De vzw heeft als doelstelling om een ‘werfplek voor ontmoeting, verpozing en creatieve manoeuvres’ te creëren. Dit wordt enerzijds vertaald in de ontwikkeling van een veilige en aantrekkelijke recreatieve zone of ontmoetingsplek. Anderzijds is het ook een platform voor creatie, participatie en experiment, een plaats voor wie op zoek is naar samenwerking en inspirerende kruisbestuivingen. Dit doet DOK nadrukkelijk door nieuwe initiatieven, beginnende organisaties en projecten te hosten en te ontvangen op de site.

Er worden producties getest, opgestart en uitgevoerd. Vanuit de initiatieven op DOK kunnen voorstellen ontstaan die gebruikt worden bij de realisatie van de nieuwe Gentse wijk op deze site. DOK reikt de hand naar de omliggende buurten en biedt ruimte aan initiatieven op vlak van cultuur, kunst, sport, ecologie en welzijn, zowel vanuit non-profit als vanuit de bedrijfswereld.

De bedoeling van deze onmiddellijke en ‘tijdelijke’ inzet van sociaal-artistieke projecten op de braakliggende gronden is om verenigingen en individuele bewoners autonoom eigen netwerken te laten creëren en vanuit deze netwerken nieuwe initiatieven op te zetten.

Aan deze doelstellingen worden in de overeenkomst met de Stad voor de jaren 2017/2018 zes concrete prestaties gekoppeld:

BEGELEIDINGSGROEP

De begeleidingsgroep komt om de twee maand samen en volgt het project op. Gebiedsgerichte Werking roept deze groep samen.

BEHEER

DOK vzw houdt het terrein veilig, toegankelijk, aantrekkelijk en afgestemd op de werkzaamheden.

TOEGANKELIJKHEID

DOK vzw garandeert de toegankelijkheid van deze zone op minimaal 140 dagen per jaar. Die toegankelijkheid heeft een tweezijdige invulling. Aan de ene kant gaat het om activiteiten met een publiekswerving, een horeca-aanbod, productionele noden, etc. Dit moet voor minimum 22 zondagen per jaar georganiseerd worden. Anderzijds gaat het ook om een open platform of parkfunctie waarbij individuen of organisaties van de plek autonoom gebruik maken.

HOSTING

Dok biedt ruimte aan initiatieven op vlak van cultuur, kunst, sport, ecologie en welzijn, zowel vanuit non-profit als vanuit de bedrijfswereld. DOK realiseert dit vanuit een afgelijnd referentiekader en beslissingsmatrix. Hierin zijn toegankelijkheid, participatie, artistieke vernieuwing, ondersteuning van een creatieve stedelijke dynamiek, experiment en ontmoeting de kernwoorden. Organisaties en werkingen kunnen DOK als uitvalsbasis gebruiken op langere termijn. Er worden een zestal partners gehost voor een langdurige samenwerking.

COMMUNICATIE EN PUBLIEKSWERKING

DOK vzw zal activiteiten communiceren online (facebook, website) en offline (d.m.v. printmedia met specifieke aandacht voor verspreiding in de buurt).

COPRODUCTIE & MEDE-EIGENAARSCHAP

DOK zet hiervoor in op samenwerking met intermediairen die zorgen voor betrokkenheid van diverse doelgroepen en buurtbewoners. DOK fungeert zo als katalysator om tot een inspirerende kruisbestuiving te komen, en biedt een platform (kader en fysieke plek) om nieuwe projecten op te zetten die de individuele werking van de actoren overstijgt. Van bij de start werd een vrijwilligerswerking uitgebouwd met mensen uit de betrokken organisaties en nieuwe enthousiastelingen uit de (wijde) omgeving. Dit betekende dat DOK wordt gedragen en uitgedragen door een diverse groep, een nieuwe ‘community’ die de werfplek een eigen identiteit geeft.

Tot en met 2013 bevatte de overeenkomst het beheer van een betoncentrale, die in 2014 uit de overeenkomst gehaald werd door Sogent uit veiligheidsoverwegingen. Eind 2016 werd de helft van de grond overgedragen aan de projectontwikkelaar, het beschikbare terrein werd dus gehalveerd vanaf 2017.

De uitgebreide versie van het convenant is als bijlage toegevoegd. **In dit eerste deel gaan we in op enkele strategische keuzes die we maakten om de bovengenoemde doelstellingen te behalen.** Deel twee licht de verschillende prestaties toe.

2. DE GROTE LIJNEN

DOK evolueerde heel wat de afgelopen 8 jaar. Door de tijdelijkheid van het project groeide DOK uitermate organisch uit tot een plek vol vernieuwing. We geven hier een kort overzicht:

2011 - 2012

DOK krijgt een contract voor twee jaar en legt de focus op horeca en evenementen. Het terrein is zeven dagen in de week open en de vaste bezetting bestaat uit 6 mensen. Het terrein bestaat uit elementen die doen denken aan een festivalsetting, met tijdelijke en kwetsbare openluchtconstructies die moeten bewaakt worden door een nachtwaker.

2013

DOK krijgt een éénjarige verlenging en zet het verhaal van de vorige twee jaar nog een seizoen verder. We kunnen deze periode het best omschrijven als evenementieel en receptief, waarbij veel evenementen van andere organisaties in Gent werden georganiseerd.

2014 - 2016

DOK krijgt een verlenging van drie jaar, waarbij de koers enigszins verandert. In 2014 werd een nieuwe overeenkomst met De Stad getekend met daarin een aantal nieuwe duidelijke keuzes. De focus komt te liggen op de voortuin en kantine. We werken vanaf nu met vaste residenties of DOKbewoners en we schroeven de hosting van losse dagactiviteiten bijna volledig terug. We focussen op experiment. Ten derde splitsen we de begroting op in een 'algemene begroting' en een 'horecabegroting'. Dit om de horeca ondergeschikt te houden aan de doelstellingen.

2017 - 2018

DOK krijgt een verlenging van 2 jaar en wordt gehalveerd in oppervlakte. De lijn van DOK als experimenteel deelatelier met publieke functie wordt verdergezet. De focus verschuift nog meer naar de ondersteuning van de DOKbewoners.

3. WERFPLEK VOOR VERPOZING EN CREATIEVE MANOEUVRES

DOK profileert zich als een plek voor verpozing en creativiteit. De verpozing wordt ingevuld door het terrein als park te openen op zondag. De creativiteit dan weer door de DOKbewoners, die met hun eigen activiteiten DOK vorm geven. Er waren ook dit jaar tal van experimenten die in reeds "ontwikkelde" stadsdelen niet kunnen plaatsvinden, maar die zeer relevant kunnen zijn voor de toekomstige stadsdynamiek van de wijk.

De sleutelwoorden zijn nog steeds: **experiment, (artistieke) vernieuwing, ondersteuning aan creatieve stedelijke dynamiek en ontmoeting. DOK wil nadrukkelijk nieuwe ideeën, beginnende collectieven en projecten hosten. Er kunnen producties getest, opgestart en uitgevoerd worden.**

DOK staat open voor voorstellen door individuen, buurtbewoners, kunstenaars alsook die van collectieven of organisaties. DOK is graag gastheer voor residenten die voor langere tijd een plek zoeken. **Wat er gebeurt op DOK wordt bepaald door de DOKbewoners.**



3.1 KERNWAARDEN

Sinds 2014 werken we telkens met een kernwaarden die ons helpen om de interne én externe werking van DOK te optimaliseren. Door de jaren heen waren dit onze kernwaarden en houvast.



© Rebecca Turner

ALLIANTIES

De allianties die we sluiten op DOK, en de projecten die we samen met anderen aangaan, beschouwen we als de kern van DOK. We kunnen dit in één woord omschrijven als **'coproductie'**. In coproductie bouwen we aan een maatschappelijk geëngageerd en gedeeld verhaal.

In 2014 werd de rol van DOK als mede-initiator van projecten nog verder verschoven naar een rol als facilitator. Meer dan ooit werd er dus ingezet op autonome organisatie. De DOKbewoners waren de sleutel om dit te realiseren, zij vormden de te vertrouwen basis van een (grotendeels) autonoom netwerk.

Door de selectie van een grote diversiteit aan DOKbewoners vonden er zeer uiteenlopende activiteiten plaats, net als rechtstreekse en onrechtstreekse kruisbestuiving. Zo werd het DOKverhaal gedragen door een breder publiek dan ooit tevoren.

VERTROUWEN

De DOKbewoners krijgen volledige autonomie. Ze hoeven, eenmaal ze DOK-bewoner zijn, hun parcours niet meer inhoudelijk voor te leggen. Elke DOK-bewoner krijgt evenveel vertrouwen vanuit de organisatie, waardoor DOK ervoor kiest om niet al te veel regels op te stellen.

GASTVRIJHEID

We hebben het meer hoogdrempelig karakter van DOK in zijn kinderschoenen kunnen ombuigen naar **een openbare plaats met een open persoonlijkheid.** De rommelmarkt speelt hierin een belangrijke rol: het blijft de grote katalysator voor de brede opkomst en brengt ook mensen met verschillende achtergronden op de been.

SUPERDIVERSITEIT

DOK moet een afspiegeling zijn van de maatschappij. De demografische samenstelling in Gent vertoont dezelfde tendensen als in Antwerpen en Rotterdam. Binnen enkele jaren zal de meerderheid van de bevolking een migratieachtergrond hebben. **Er wordt actief gezocht naar DOKbewoners met roots in migratie. De man-vrouwverhouding in de programmatie wordt actief bewaakt.**

FLEXIBILITEIT - MOBILITEIT

Op 8 jaar tijd hebben we het terrein van DOK zien evolueren van een nieuw stadsstrand met het grootste terras van Gent, naar een beeldenpark, naar een deelatelier met publieke functie. De interactie tussen het terrein en onze verwachtingen zorgt ervoor dat flexibiliteit centraal staat binnen de werking op DOK. Onze werking wordt aangepast aan het terrein en vice versa. **Aangezien we een tijdelijke invulling zijn, zijn we onderhevig aan de werf en de toekomstplannen voor de Oude Dokken.** We gaan de uitdaging aan om de extra middelen slim te investeren en te onderzoeken hoe DOK de werking kan verder zetten om een structuur te bieden aan socio-eco-culturele initiatiefnemers die de ruimte coproduceren.

RADICAAL - ZELFBESTUUR - BOERENVERSTAND

Met deze 3 woorden onderzoeken we hoeveel autonomie een plek als DOK aankan, hoe de aankomende verkiezing in 2018 in de stad zorgt voor nieuwe methodieken, strekkingen, hoe we als 'DOKgemeenschap' neutraal & toegankelijk kunnen blijven voor iedereen en hoe we nuchter met nieuwe tendensen kunnen omgaan.

3.2 HET JAARTHEMA: I HEAR YOU

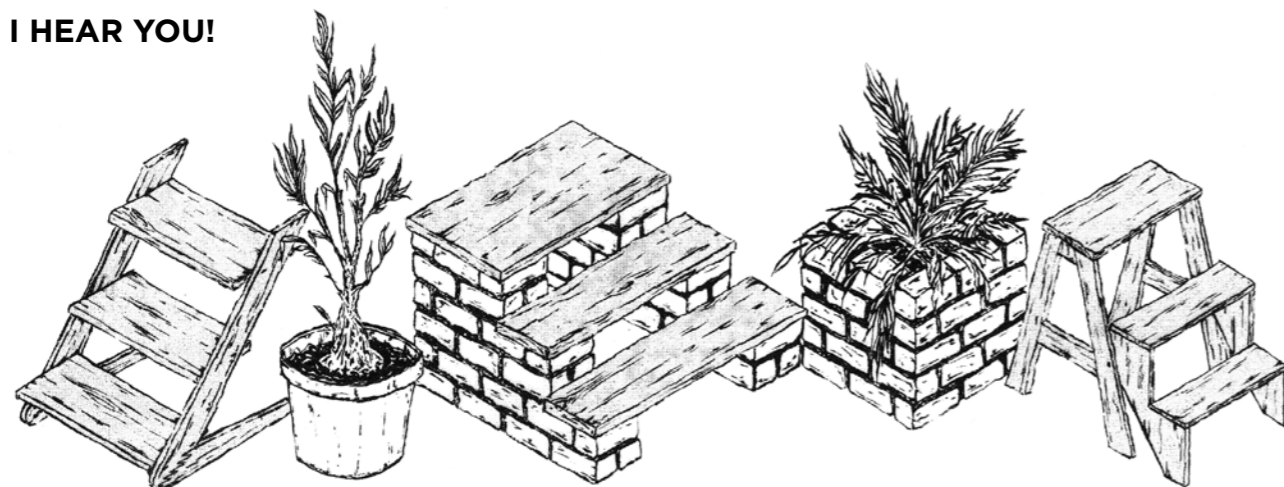
Het verbindende jaarthema op DOK voor de bewoners was dit jaar 'erkenning'. De jaarthema's van 2017 hadden een aantal gevoeligheden en vragen blootgelegd: "Horen religie en politiek thuis op DOK? Hoe behouden we een open karakter terwijl we nieuwe ideeën én stadsdynamieken hosten?"



© Rebecca Turner

De DOKbewoners/residenten vragen in Gent om sociale en ruimtelijke erkenning van hun gedachtegoed en DOK ondersteunt hen hierin door ze een platform en een divers publiek aan te bieden. **Het jaarthema slaat zowel op het geven als op het krijgen van erkenning. We stelden ons steeds af hoe we elkaars standpunten kunnen erkennen. Het trapje in het campagnebeeld van 2018 beeldt het opstapje uit dat iedereen soms nodig heeft of verdient.**

I HEAR YOU!



4. DOK ALS REFERENTIE

DOK 2018 was een erkentelijk jaar onder bewoners, bezoekers, fans, gelijkgezinden en vrienden. Hoewel het terrein voor meer dan de helft is gekrompen, hebben we 40 initiatieven gehost om vanuit deze plek een breder, duurzamer netwerk te creëren en daar zijn de meesten goed in geslaagd. **Projecten zoals DOKANO, De Leiding en YAKU haalden meermaals de pers. In de kano's en op DOKzondagen merkten we ook een heleboel politiciers op die in dialoog gingen met de initiatiefnemers.**



© Michiel Devijver

Verschillende innovatieve projecten van de voorbije jaren zijn ondertussen volwassen geworden en hebben hun eigen plek in de stad verworven, met succes. **Zoals we ook lazen in het transitieplan van Michel Bauwens, is DOK een succesvolle incubator voor projecten in de generatieve economie zoals Blommm, Yugen, De Buurderij, Jaagbaar, REFU-interim, ... De kracht ligt in de ruimte voor experiment en bijsturing, kosteloos, alvorens de markt te betreden waar de initiatieven op DOK een verandering in beogen.**

Ook de storytellers op DOK beginnen met en voor andere lokale en bovenlokale organisaties te werken. Playfield speelt producties in opdracht van cultuurhuizen in Eindhoven en in Limburg. ZIGO heeft het op een akkoord gegooit met Knack.

DOK is een referentie in Vlaanderen en zelfs Europa als het gaat over tijdelijke invulling, stedelijke vernieuwing en de commons. Het project en het bewonerschap wordt vermeld als een 'best practice' op conferenties, in publicaties en gebruikt als casestudie in tal van onderzoeken. Dit jaar gaven we rondleidingen en introducties op vraag van de burgerschool, lokale ambtenaren, Professor Christian Iaione, Socius, een Zuid-Koreaanse krant, ...

Actoren in en buiten Gent hebben dan ook duidelijk ons vorig jaarverslag als een goed voorbeeld voor efficiënt beheer gelezen. De aandacht die tijdens het Refill-programma werd gegeven aan DOK als best practice, zal hierbij wellicht wel geholpen hebben. **Vandaag worden we gevraagd advies te verlenen aan enkele nieuwe spelers in tijdelijk gebruik van ruimte (Meibloemsite, Duivelsteen, Vormingplus Roeselare, ...)**



© Michiel Devijver

Tijdens het jaar komen verschillende organisaties en bovenlokale partners ook DOK bezoeken om kennis te maken met de werking van DOKbewoners.

Zo worden er introducties en rondleidingen gegeven aan de Burgerschool, hogeschoolstudenten in sociale innovatie, academici, diversiteitsambtenaren, creatieve bedrijven, Greentrack Antwerpen, Socius, Open Monumenten Dag, Forum voor Amateurkunsten, ...

5. DOKSTRUCTUUR

5.1 ORGANIGRAM

De kern bestaat uit het dagelijks bestuur en de (overblijvende) oprichtende partners cirQ en Democracy, die DOKbewoner zijn én de raad van bestuur vormen. Deze kern moet rapporteren aan de stuurgroep, bestaande uit Stad Gent, sogent en de projectontwikkelaar Schipperskaai Development. De raad van bestuur buigt zich over de strategische en financiële keuzes.

5.2 PERSONEEL

DOKTEAM met vast takenpakket

Het DOKteam van 2018 bestond uit 3 personen in loondienst maar daarnaast ook 6 personen die als vrijwilliger of freelancer een duidelijk takenpakket op zich namen. **Deze ploeg van 9 mensen komt overeen met 3,21 VTE tijdens het seizoen (mei-sep). Daarvan is 2,02 VTE in loondienst; 0,2 VTE wordt betaald als freelancer en 0,98 VTE werkt als vrijwilliger.**

Loondienst

In 2018 hebben we gekozen voor een bezetting van 1,9 VTE in loondienst; gemiddeld op jaarbasis.

- permanente coördinator (4/5 - onbepaalde duur)
- productiemedewerker: techniek, horeca en vrijwilligerswerking (van januari tot maart: 3/5 en van april tot oktober: 4/5 - tijdelijk contract)
- techniek/logistiek medewerker (2/5 - tijdelijk contract)

Tijdens het seizoen zitten we aan 2,02 VTE in loondienst, in de wintermaanden aan 1,22 VTE in loondienst.

Freelance

Tijdens het seizoen werd ook beroep gedaan op een freelance betaalde kracht als communicatieverantwoordelijke voor de website en nieuwsbrief (0,2 VTE).

Vrijwillig of stage

Het DOKteam werd vervolledigd met volgende vaste profielen, uitgevoerd door vrijwilligers of stagiairs:

- **Kwartiermaker:** inhoudelijk medewerker (WES stage - 0,5 VTE)
- **Communicatieverantwoordelijke** social media (vrijwilliger - 0,2 VTE)
- **Vaste terreinmedewerker** op maandag (vrijwilliger - 0,2 VTE)
- **Marktleider** (vrijwilliger - 0,02 VTE)
- **Procesbegeleider** (vrijwilliger - 0,02 VTE)

Occasioneel

Er werd beroep gedaan op freelancers voor occasionele opdrachten zoals:

- de vormgeving en de opbouw van het terrein
- het maken van promovideo's

Dit jaar hebben we vrijwilligers ingezet om het terrein te onderhouden of om te helpen bij de op- én afbouw. Het inplannen van externe techniekers hebben we teruggeschroefd tot het hoogstnoodzakelijke, aangezien we dit jaar onze eigen logistieke medewerker hebben.

CONCLUSIE

De kwartiermaker, de tweede communicatiemedewerker, de terreinmedewerker (vast op maandag), procesbegeleider en marktleider zijn allemaal toevalstreffers... één voor één zijn dit personen die zich vrijwillig hebben aangemeld om een grote verantwoordelijkheid te dragen. Dit waren ook telkens sterke profielen die heel betrouwbaar werk afleveren. Hierdoor was de werkdruk dit jaar heel goed verdeeld en verliep alles heel vlotjes. Men kan concluderen dat de jaarlijkse zoektocht naar een zelfde solide team in 2019 geen sinecure zal zijn. De productiemedewerker in loondienst en de communicatie-freelancer met elk 5 jaar ervaring kunnen we volgend jaar niet meer inschakelen.

Dit jaar wou het team de organisatie strakker én beter georganiseerd aanpakken. Er werd dan ook streng op toegezien dat de geplande events in verhouding stonden met het aantal uren dat iedereen werkt. Er werd bijvoorbeeld beslist om geen zomerfeest te organiseren omdat iedereen in het midden van het seizoen al een pak overuren had.

Hierdoor konden we de energie mooi verdelen en moesten we in augustus niet

opnieuw overschakelen op overlevingsmodus. We maken ons zorgen of we deze werkwijze in 2019 kunnen herhalen. Minder overuren maken betekent ook minder eigen inkomsten genereren.

Dit jaar hadden we voor het eerst 2 vaste communicatiemedewerkers die elk 1 dag per week werkten. Deze uitbreiding zorgde voor een zelfsturend team. Maar nog steeds is het moeilijk om meer tijd te vinden om het volledige verhaal van DOK te vatten. Meer informatie over hoe we onze verhalen zouden willen vertellen, vind je onder 'communicatie en publiekswerking'.

Het profiel van inhoudelijke medewerker of kwartiermaker is een absolute meerwaarde. Dit profiel is een klankbord voor alle DOKbewoners. Bij de kernploeg nemen immers de productionele taken altijd de bovenhand tijdens het seizoen. Dat is niet volledig onlogisch, aangezien 2 van de 3 werkkrachten in loondienst op DOK een technisch of productioneel profiel heeft.

Er was te weinig ruimte om te investeren in het smeden van veerkrachtige netwerken tussen alle DOK gerelateerde organisaties en individuen. Om meer verwevenheid te creëren, schoten we tijd en middelen tekort. De coördinator kan tijdens het seizoen weinig tijd vrijmaken voor haar netwerkfunctie. Tijdens het seizoen is er enkel tijd om hands-on op het terrein mee te werken.

Er is nood aan vereenvoudiging van repetitieve taken zoals facturatie, vrijwilligersvergoedingen, stocktellingen, ... Doen we dit via een extra vrijwilliger of via technologie?

De afgelopen acht jaar hebben er 15 mensen in loondienst gewerkt via tijdelijke contracten. De coördinator is reeds 8 jaar aan boord en de productiemedewerker werkte nu 6 zomers voor DOK. Het feit dat we zoveel mensen kortstondig aannamen, heeft veel te maken met de tijdelijkheid en de onzekerheid van het hele project. Sinds 2014 hebben we een vaste minimum bezetting, bestaande uit 2 personen en sinds 2016 uit 3 personen. We durven naarmate de organisatie zich ontwikkelt, vaker kiezen voor vaste medewerkers.



DEEL 2

DOK PRESTATIES

In dit tweede deel wordt er dieper ingegaan op de vooropgestelde prestaties zoals beschreven in het convenant. Het convenant kan je achteraan als bijlage vinden. Achtereenvolgens worden de begeleidingsgroep, het beheer, de toegankelijkheid, de hosting, de communicatie en de coproductie besproken.

PRESTATIES	INDICATOR
De begeleidingsgroep vergadert om de twee maanden en volgt het project op. Gebiedsgerichte Werking roept deze groep samen. Naargelang de voortgang/prioriteiten van het project Oude Dokken wordt hier de locatie en timing voor 2018 en 2019 besproken.	December 2017: jaarplan 2018 Gebruiksovereenkomst tussen vzw DOK en terreineigenaar Sogent

1. BEGELEIDINGSGROEP

We hebben steeds een goede vertrouwensband en samenwerking met Stad Gent gehad. Er wordt langs beide kanten vertrouwen gegeven en dat zorgt voor een fijn gevoel.

De stuurgroep kwam tot nu toe 2 keer samen op 8 juni en 9 november.

De stuurgroep wordt bijeengeroepen door Gebiedsgerichte Werking. Sinds 2015 is de projectontwikkelaar ook deel van de stuurgroep. In 2018 was er een interne herschikking bij de projectontwikkelaar, waardoor de persoon die Revive vertegenwoordigt door de persoon die VanHaerents Development vertegenwoordigt werd vervangen. Met deze nieuwe vertegenwoordiger is nadien nog contact geweest i.v.m. met een aantal DOKprojecten waarin ze interesse hebben.

“De Gentse projecten De Nieuwe Dokken en Rute krijgen een herschikking van hun aandeelhouderschap. De Nieuwe Dokken, een samenwerking tussen Revive, Vanhaerents Development en Van Roey Vastgoed, wordt vanaf heden verder gezet door de tandem Vanhaerents Development en Van Roey Vastgoed.

Rute, voorheen een partnership tussen Vanhaerents Development en Revive, wordt vanaf heden getrokken door Revive. Het betreft een wijziging in de aandeelhoudersstructuren van de projectvennootschappen, zonder impact op de operationele werking van de projecten. Alle engagementen, contracten en afspraken met de vennootschappen blijven behouden.”



© Bert Bossaert

In 2019 vieren we 15 jaar Oude Dokken. De vertegenwoordiger van Sogent heeft tijdens de stuurgroep gevraagd of DOK hier mee aan de slag kan gaan.

Een tijdelijke invulling dat zijn achtste seizoen ingaat, wordt beschouwd door sommigen als een vanzelfsprekendheid of misschien zelfs een verouderd idee. Dit zorgt voor een conflict waarin DOK intern nog steeds op zoek is naar vernieuwing en erkenning ... maar bij externen, zoals stads- en beleidsmakers, meer en meer een ouder verhaal aan het worden is.

2. BEHEER

PRESTATIES	INDICATOR
DOK vzw houdt het terrein veilig, toegankelijk, aantrekkelijk en afgestemd op de werkzaamheden. Tot deze zone behoren de kantine & voortuin, de markt en de vitrine.	Registratie van inspanningen geleverd om het terrein toegankelijk en veilig te houden.

2.1. INFRASTRUCTUUR EN VORMGEVING

DOK zet zich al 8 jaar lang in om het terrein aantrekkelijk te maken en er verschillende functies en mogelijkheden aan toe te kennen. Ondertussen is het een publieksvriendelijk domein dat ontspanning, creativiteit en experiment ademt. In 2017 hadden we een deel van het terrein afgestaan aan de projectontwikkelaar, waardoor wij ook beslist hebben de rest van het terrein grondig onder handen te nemen voor twee jaar. **Door reorganisatie van alle elementen werd het verkleinde terrein optimaler gebruikt.** Er kwamen een pak meer hoeken en kanten, waardoor je als bezoeker niet onmiddellijk alles gezien had. **In 2018 was er dus geen structurele op- of afbouw meer nodig en hebben we kunnen inzetten op de verbetering van het bestaande terrein.**



© Bert Bossaert

Er zijn in de **voortuin** inspanningen geleverd om het aangenamer te maken.

- We legden **een terras onder de tent** om de voortuin aantrekkelijker te maken in functie van de horeca.
- We bouwden **de speeltuin** verder uit met nieuwe elementen zoals een ingegraven boot, de uitbreiding van het speelbos, een bus om in te spelen...
- Tijdens het seizoen werd de **hoogspanningsmast** afgebroken en werd onze tuin nog een stukje groter.
- Op dit stuk werd een **extra ingang** gecreëerd met een extra fietsenstalling. We hadden dit jaar dus 2 ingangen aan de kade, waardoor we meer verbinding maakten met het water.

Grosso modo hebben we het terrein nog meer opgesplitst in een verpozingszone (de voortuin met de kantine) een residentie-zone (de markt).



© Bert Bossaert

We creëerden **een duidelijk afgebakende productiezone** onder de markt met een gerecupereerde palletstelling van DOKbewoner 2017 Labland. In deze zone konden DOKbewoners werken aan hun installaties (lassen, smeden, schrijnwerk, knutselen, bouwen, ...) alsook hun spullen stockeren. Deze plek werd intensief gebruikt door Point Of Gravity, Greenup, Escargand, DOKano, Ceepil, NVOVKB, Gereedschapskast, Metal Crew, playField, YAKU, ...

We voorzagen onszelf van **een nieuwe bureau op het terrein aan poort 1**, deze plek was zichtbaarder opgesteld en toegankelijker.

2.2. INVESTERINGEN

Dit jaar werken we opnieuw zoveel mogelijk met gerecupereerde materialen. De financiële investeringen op het terrein beperkten we tot hout/vijzen/verf en kraan- en grondwerk om de voortuin te reorganiseren.

Er is geïnvesteerd in:

- **Een professionele oven in de deelkeuken.**
- **Aankoop hout** voor de aanleg van het terras en de aankleding van een aantal containers.
- Freelancer voor het uitvoeren van maatwerk tuinmeubels (vliegend tapijt, lichtbak tent).
- **Kraanwerk** om een nieuwe ingang-container te plaatsen.
- **Kleine speakers.**

DOK EN GRATIS MATERIAAL!

In 2017 had DOKbewoner Labland een huis gebouwd met een palletstelling en recupmaterialen. In ruil voor de afbraak van het huis in 2018 kon DOK alle materialen overnemen. De afbouw werd geklaard op 1 week door 4 man. Met de palletstelling bouwden we de afbakening voor de productiezone. Met de overige materialen werd de dragende structuur voor het terras gebouwd. Op het einde van het seizoen hebben we veel sokkels en vitrine kasten uit de stock van het designmuseum gehaald. Daar is momenteel nog geen concreet plan voor.

2.3. NAAST DE WERF

In 2018 zat DOK tussen een aantal werven. In het noorden is er de bouw van een nieuw stadsgebouw (Stad Gent, Sogent), in het zuiden de afbraak van de hoogspanningsmast en aanleg van een ondergrondse hoogspanningslijn (Elia) en tenslotte is er de vernieuwing van de nutsvoorzieningen in de straat.

Er is dit jaar zo goed als geen contact geweest tussen de aannemers en DOK. De werven hadden hun eigen stroomvoorziening, dus we deelden onze elektriciteitskasten niet meer. De communicatie met de werf van de school verliep hoofdzakelijk via de projectleidster van Sogent (Chloé Raemdonck). Deze verliep vlot en correct.

We werden wel geconfronteerd met volgende feiten:

- Onze **waterleidingen** zijn **opgegraven** tijdens het verwijderen van de hoogspanningsmast.
- Onze **internet kabel** is **beschadigd** tijdens de werken in de straat.
- Onze **straat** is **langdurig afgesloten** geweest door werken.



© Michiel Devijver

2.4. GELEVERDE INSPANNINGEN

DOK heeft ook dit jaar zeer actief ingezet op het onderhoud van de site en haar omgeving om alles veilig te maken, maar het blijft een zware taak voor DOK. **Onze grote troef (het grote terrein) is ook onze zwakste schakel. Het vraagt telkens meer energie dan vooropgesteld en we moeten dikwijls onze prioriteiten bijstellen (opkuis, herstellingen, vandalisme,...).**

Enkele belangrijke inspanningen zijn:

- De deelname aan de **“Gentsche Gruute kuis”** van Ivago in maart, waarbij heel wat sluikestort werd verwijderd op en rondom DOK.
- **Wekelijks** deden **2 vrijwilligers** op zondag- of maandagochtend een toer op en rond het terrein om alle zwerfvuil en sluikestort op te ruimen en herstellingen uit te voeren.
- DOK heeft ook **een inzamelpunt voor het afval van de bootbewoners.**
- **Opkuisactie op het water** in samenwerking met Ivago.

- Omdat we dit jaar zoveel mogelijk materiaal hergebruikten hebben we geen afvalcontainers nodig gehad.
- Éénmaal is een schroothandelaar langs geweest om oude metalen op te halen.
- **Dokano, één van de bewoners, gaf gratis kanotochten weg als je een emmer vuilnis verzamelde uit het water.**

In de voortuin staan er aan de straatkant heel wat hoge wilgen. Deze waren al jaren niet meer gesnoeid, alhoewel we dit meermaals hebben gevraagd. In januari is er tijdens een storm een boom omgevallen, waardoor enkele auto's beschadigd zijn. Na dit incident zijn alle bomen geroid in opdracht van Sogent door Weerwerk.



© Liesbeth Vlerick

2.5. UITDAGINGEN

LOODS IN SLECHTE STAAT

Bij regen, zijn er grote waterplassen in de loods door de lekken in het dak. **Het gebouw is in slechte staat en we hebben geen tijd of middelen meer.** Dat begint wel enkele problemen met zich mee te brengen. Op dit moment kamperen we letterlijk in de loods en staan alle spullen en goederen onder een tent.

UITBREIDING NIEUW STUK.

Met het verdwijnen van de hoogspanningsmast is er een stuk grond vrijgekomen met veel onbenut potentieel. Er is reeds een nieuwe ingang en grotere speelzone aangelegd. Een uitbreiding van het terras is niet nodig aangezien we geen extra capaciteit nodig hebben. **Er is op DOK wel nog nood aan een extra toon/theaterzone of mini-arena (niet voor concerten). Een kleine gezellige plek met tribune die naadloos kan overgaan in een uitgebreidere speelzone.**

HOEVEEL PLAATS HEBBEN WE NOG VOOR NIEUWE BEWONERS?

Een aantal DOKbewoners van 2018 willen graag blijven in 2019 en hun werking verder uitbouwen. Bij deze bewoners weten we wat hun noden zijn. Maar de instroom van nieuwe projecten is essentieel voor DOK. Welke ruimte kunnen we nog vrijmaken? **Hoeveel nieuwe bewoners kunnen we nog toelaten? Welke oude bewoners moeten plaats maken voor nieuwe?**

DROOGTE

Na een zomer van hitte en droogte zocht DOK naar een manier om hun stadsgroenprojecten toch van water te kunnen voorzien in periodes van waterschaarste. **Wegens de aanhoudende droogte konden we deze zomer geen drinkwater gebruiken om tuinen en stadsgroen te sproeien.** DOK ligt naast het water van het Handelsdok in Gent, maar ook dat water mochten we niet oppompen. De DOKbewoners GreenUp en YAKU maakten een testinstallatie waarbij een reeks planten het afvalwater van de afwasbar zuiverden, zodat het daarna gerecupereerd kan worden voor het stadsgroen ... **Deze ingreep willen we niet alleen verduurzamen, maar ook uitbreiden in 2019, verspreid over het hele terrein. We hebben hiervoor op 1 oktober een dossier ingediend bij het Hoogveldfonds (oproep Koning Boudewijnstichting).**

KWETSBAARHEID

Aangezien het terrein regelmatig openbaar toegankelijk was en de DOKbewoners de vrijheid hebben om te komen en te gaan, kwamen er ook mensen op het terrein die daar eigenlijk niet hoeven te zijn. **Zo hebben we dit jaar veel last gehad van vandalisme en inbraak.** Dit is het gevolg van de openbare toegankelijkheid en de grootte van het terrein, waardoor het bijna onmogelijk is om het hele terrein te bewaken op hetzelfde moment, aangezien het zwaartepunt van de werking in de voortuin ligt, blijft dit een kwetsbaar punt voor DOK.

Er is dit jaar ingebroken in de bureau (verwarming, computerscherm, toetsenbord gestolen), in de kassa container (croquemachine en walkies talkies gestolen), in het tweede cirQ bureau en in de woningen van artists in residence Cee Pil en Jannes De Schrijver. **Op regelmatige tijdstippen kregen we ook bezoek van bendes die het tijdens events gemunt hadden op onze fietsenparking.** Het blijft een moeilijke evenwichtsoefening tussen persoonlijk aanspreken van mensen die op het terrein rondhangen en kordaat ingrijpen.

VEROUDERDE TECHNIEK

Sinds de start van DOK is de audiovisuele en audio-techniek niet meer vernieuwd. Hierin opnieuw investeren is noodzakelijk, maar onbetaalbaar voor DOK. Het DOKpersoneel moet regelmatig materiaal lenen bij partners om events technisch te begeleiden. Investeringsbudget in 2019 moet voorzien worden, maar zal in de praktijk waarschijnlijk niet lukken.



© Michiel Devijver

2.6. ECOLOGIE

DOK staat ondertussen bekend voor zijn ecologische principes, waarvan de meest opvallende hieronder worden besproken. Sinds het begin van DOK hebben we op het terrein steeds gewerkt met gerecupereerd materiaal. Sinds 2015 zijn we ook officieel lid van Greentrack. Dit is een vzw die de ecologische voetafdruk van de cultuursector wil verkleinen, met 48 verenigde vzw's die aan dit idee meewerken.

Onderstaande werkpunten hebben we ondertussen al gerealiseerd:

- Omschakelen contract elektriciteitsleverancier op 100% groene stroom.
- In 2018 is gebleken dat onze huidige elektriciteitsleverancier Bee in de praktijk geen 100% groene stroom meer aflevert. Ze hebben hun groene stroomcertificaten verkocht aan de markt, waar ze veel meer geld waard zijn. Ook hun eigen stroom is nu gemengd. Ondertussen is vanuit Green Track, o.l.v. Vooruit een nieuwe onderzoek gestart naar een andere leverancier. Trevion (Gentbrugge) kwam als beste uit het onderzoek (Greenpeace score 20/20). DOK stapt samen met aantal andere GT-leden over naar Trevion.
- Enkel ecologische kuisproducten in groothandel verpakkingen aankopen. We werken dit jaar met hervulbare bidons voor onze ecologische kuisproducten.
- Recuperatie regenwater voor doorspoelen van de toiletten. Het debiet van de pomp en de wateropslagcapaciteit werden opgevoerd, zo werkten de toiletten wanneer mogelijk op regenwater én gebruikte de moestuin enkel nog regenwater.
- Zoals hierboven reeds vermeld wordt onderzocht hoe we ons afwaswater kunnen hergebruiken.
- Beperken kilometers auto. Waar mogelijk werden fietskoeriers ingeschakeld (ophaling drukwerk) en DOK werd ook lid van Cambio voor boodschappen.
- Drank in wegwerpverpakking mijden van de kaart. De enige uitzondering in 2018 zijn onze wijnflessen.
- Inspanning doen om alles in herbruikbare bekertjes te schenken. DOK gebruikt sinds 2013 herbruikbare bekertjes, volledig bekostigd door de drankpartners.
- Meer dan de helft van het aanbod is biologisch/ecologisch. Sinds 2013 staan er biologische dranken en voeding op de kaart. De verhouding in 2018 is 3/4 biologisch/ecologisch. We moeten onderzoeken hoe we hier volgend jaar nog verder in kunnen gaan, een deel van de kaart blijft immers niet-ecologisch.

- DOK veranderde van bank: van Fortis naar het duurzame en lokale VDK.
- Alle traditionele guirlandes werden omgeschakeld naar LED-verlichting.
- In 2018 zijn we omgeschakeld naar een spuitwatermachine op leidingwater en het gebruik van siropen voor frisdranken. Dit had een enorme invloed op het transport: alle frisdrank van de buitenbar werden sporadisch geleverd met een gewone auto in plaats van regelmatige leveringen met grote vrachtwagens. Bijkomend effect: we hebben veel minder gekoelde drankvoorraad nodig. In principe kan DOK werken met met 1 koelcel. Maar in praktijk is dit onhandig voor de bevoorrading van de bars.

We kunnen besluiten dat DOK een grote stap vooruit heeft gezet, maar er is altijd ruimte voor verbetering. We hebben alvast nog enkele ideeën voor volgend jaar, die hieronder worden opgelijst.

- Uitkijken naar ecologische toiletten.
- Aangeboden eten én drank van DOK **volledig** biologisch/ecologisch maken.
- Het uitbreiden van timers op de lichten en koelcellen.
- Het afval beperken door **alle verpakkingen te weren**. Ook bijvoorbeeld van externe cateraars.

KLIMAATADAPTATIE

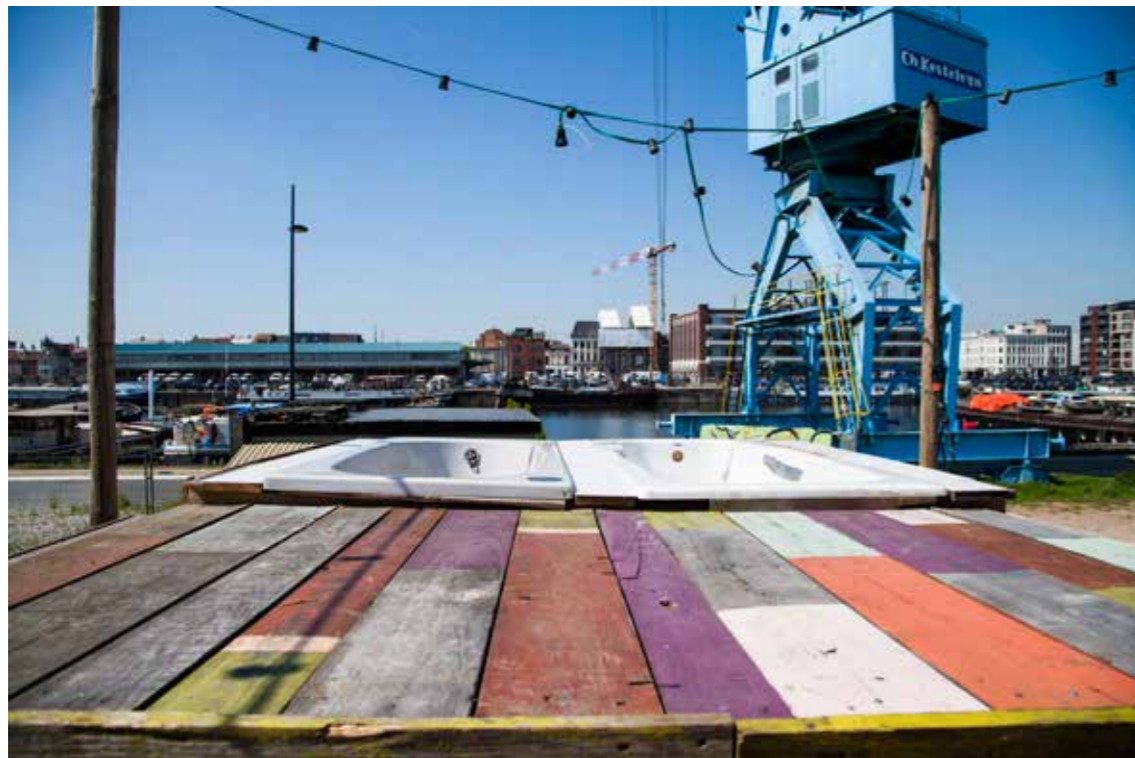
Als culturele instelling zijn we niet alleen ecologisch geïnspireerd door onze bewoners, we nemen hierin ook het voortouw binnen Greentrack als het gaat over water. Door klimaatverandering, is de stad Gent vaker onderhevig aan periodes van droogtes en periodes van hevige regenval. De vraag stelt zich dus hoe we DOK in 2019-2020 meer klimaatbestendig kunnen inrichten?

Concreet kregen we deze zomer op DOK te maken met droogte ten gevolge van een langdurige hittegolf. Er was onvoldoende regenwater om onze eigen stadsgroenprojecten van regenwater te voorzien. Naar aanleiding hiervan, deden we een aantal kleine ingrepen om aan die watervraag op DOK te kunnen voldoen, zonder leidingwater te moeten gebruiken. Zo lieten we een installatie maken om het grijs water te filteren voor hergebruik. Maar een groter plan van aanpak is wenselijk. Want wat doen we bijvoorbeeld bij wateroverlast na hevige regen? En hoe kunnen we kwetsbare groepen zoals kinderen en oudere mensen beschermen tegen hitte? Allemaal vraagstukken waar we ons op willen voorbereiden en waar we vandaag al een antwoord op willen zoeken.

Ook al zijn we maar tijdelijk, dit is een serieuze opdracht binnen het beheer van een site, een gebouw of een patrimonium in Gent. Steden zijn nu eenmaal kwetsbaarder voor de gevolgen van het klimaat dus kunnen we maar beter snel enkele maatregelen die werken doorvoeren en dit over de verschillende ruimte-lijke belangen heen.

Als culturele actor in een stedelijk landschap zijn we van mening dat iedereen zijn verantwoordelijkheid in daadkracht moet omzetten als het over klimaatadaptatie gaat. Zo ondernemen wij nu al enkele ingrepen 'en plein public' en hebben we geluk met enkele experts aan boord van de DOKcommunity. Maar we kunnen misschien nog maatregelen nemen op of rond de site van DOK.

In een eerste brainstorm denken we onder andere aan meer schaduw-elementen, meer boompjes, meer groen, meer ontharding in de verharde delen, een wadi, zwemwater in de dokken of vergroening/toegankelijk maken van de oever. Voor al deze maatregelen, gaan we telkens na wat mogelijk en duurzaam is, of waarin we een trekkers- of duwersrol hebben. We hopen hiermee ons steentje bij te dragen aan het klimaatadaptatieplan van de stad Gent.



© Bert Bossaert

2.7. VERGUNNINGEN

Bij de exploitatie van een openluchtsite als DOK komen uiteraard heel wat vergunningen kijken. De gevoeligste is zonder twijfel de milieuvergunning.

Vast kader van de vergunde plekken in openlucht:

	Voor 19u	Na 19u
BOX	91 dB(A) LAeq, 30 seconden 93 dB(A) LA, slow, max	86 dB(A) LAeq, 30 seconden 88 dB(A) LA, slow, max

Elk seizoen vragen wij een aantal uitzonderingen aan op het vaste vergunde kader bij Dienst Milieu en Klimaat.

Hier worden kort de uitzonderingen opgelijst:

- 22 concerten in box tot 22 uur;
- 1 maal tuinfeest in de voortuin (zone tent) tot 24 uur;
- 1 maal filmfestival in de voortuin (zone tent) tot 24 uur.

Er worden max. 24 afwijkingen toegestaan, gespreid over het evenementenseizoen. Om de geluidshinder voldoende te spreiden over het seizoen mogen er maximaal 6 afwijkingen in een glijdende periode van 30 dagen gebruikt worden.

Het toegestane geluidsniveau van een afwijking is:

- Box: 98 dB (A) LAeq,30 seconden ~ 100 dB (A) LA, slow, max
- Voortuin (zone tent): 96 dB (A) LAeq,30 seconden ~ 98 dB (A) LA, slow, max

In 2018 hadden we 24 uitzonderingen, waarvan er maar 17 zijn gebruikt. Het zwaartepunt ligt volledig in de voortuin en aan de box en dit kan zwaar doorwegen bij onze burens. In 2019 willen we een nog betere spreiding van de evenementen inplannen.

3. TOEGANKELIJKHEID

PRESTATIES	INDICATOR
DOK vzw garandeert een toegankelijkheid van deze zone op minimaal 140 dagen per jaar. Die 'toegankelijkheid' betekent enerzijds activiteiten met een publiekswerving, een horeca aanbod en productionele noden. Dit voor min. 22 dagen per jaar telkens op zondag. Anderzijds betekent dit een open platform of parkfunctie waarbij individuen of organisaties van de plek autonoom gebruik maken zonder dat DOK een actieve programmerende, publiekswervende of productionele rol moet spelen (bv. tuintjes die beheerd worden, schoolbezoeken, de plek aanbieden als atelier/creatieplek). Stad Gent en Sogent geven geregeld rondleidingen in de Oude Dokken. DOK is hiervoor altijd vrij toegankelijk, indien dit past in de agenda van de werking. Stad Gent en Sogent kunnen hierbij gratis gebruik maken van de infrastructuur (inclusief de kantine).	Registratie van toegankelijkheid gedurende 140 dagen, inclusief 22 zondagen (= alle zondagen van mei tot en met september zijn kantine, voortuin en markt open).

DOK is 5 maanden toegankelijk voor publiek tijdens de lente en de zomer. Dit is logisch aangezien het merendeel van DOK zich afspeelt in openlucht. In de winter was DOK gesloten. Er gaan dan geen evenementen door, al blijven sommige DOKbewoners achter de schermen naarstig verderwerken. De winterstop geeft ons net als vorig jaar de tijd om het seizoen te evalueren en voor te bereiden.

3.1 DOKZONDAG = OPENDEURDAG VAN DOK

DOK is in 2018 open geweest voor publiek van 29 april tot 30 september. De vaste afspraak was dat de poorten iedere zondag van 11u tot 22u open zijn, met name DOKzondag. Het publiek kan zowel terecht in de kantine, als in de nieuwe voortuin met speeltuin, de markt met skateramp, de DOKbox, enz. Aangezien we het terrein volledig openstellen, heeft het publiek genoeg ruimte om zijn eigen plekje toe te eigenen én heeft men nooit het gevoel dat het te druk was. Sinds 2014 is de kantine én de voortuin het hart van DOK. De voortuin en kantine zijn de ideale centrale uitvalsbasis omdat het beheersbaar is, een groen karakter heeft, het veilig is voor de kinderen, het gezellig oogt en de logistiek eenvoudig is.



© Rebecca Turner

De vaste pijlers op DOKzondagen waren:

- Taart, koffie en gazetten in de kantine; vanaf 11 uur.
- DOKbrunch; Dit jaar kon je elke zondag op DOK terecht voor een lekkere brunch iedere maand geserveert door een andere cateraar van 11 tot 15 uur.
- Cosy Cozy DJ's; tussen 14u en 19u in de voortuin.

Daarnaast waren er nog evenementen, concerten, lezingen, workshops, try-outs, meet-ups georganiseerd door de DOKbewoners of de rommelmarkten door DOK zelf. De zondagen waarop DOKbewoners spontaan evenementen toevoegen aan de agenda is het fijner vertoeven op DOK.

In 2019 blijven we expliciet vragen aan de DOKbewoners om in te zetten op de DOKzondagen. Op een drukke zondag tellen we soms 1500 bezoekers, maar op een regenachtige dag zijn dat er slechts 40 in de kantine.

3.2. DE POORT STAAT OPEN!

DOK was 138 dagen open voor publiek en heeft een 350 tal publieke events gehost in 2018. Een stijging van 110 events, georganiseerd door de bewoners, DOK of éénmalige events.

Daarnaast waren er nog tal van niet-publieke activiteiten op DOK plaats zoals de bezoeken van scholen, rondleidingen, try-outs, vergaderingen, enzovoort.

DOK was 21 zondagen en 4 feestdagen open. Daarnaast waren er 113 dagen waarop DOKbewoners al dan niet publieke activiteiten konden plannen. Op die dagen zijn de poorten dan ook open. Tijdens de Gentse Feesten was DOK collectief gesloten voor 8 dagen.



© Michiel Devijver

DOK zelf initieert geen eigen events, maar heeft een aantal sleutelmomenten waar actief naartoe gewerkt wordt met alle bewoners én vrijwilligers. **Met name de opening op 29 april (met een magere opkomst van 600 bezoekers door het uitzonderlijk slecht weer), 5 DOKrommelmarkten (goed voor 6000 bezoekers) en de Slotdag (opkomst 2000 bezoekers).**

In 2018 speelden de Rode Duivels een 5-tal matches in het WK voetbal. Deze machten zonden we uit op groot scherm (opkomst 600 man per match).

Ook dit jaar planden we het DOKbewonerscafé. Iedere donderdag werd de kantine geopend door een DOKbewoner (van acht tot middernacht). Dit was de uitgelezen kans om als bewoner een avondactiviteit te plannen of om als publiek kennis te maken met een DOKbewoner. Er wordt dieper ingegaan op de werking van de DOKbewoners onder het puntje 'hosting'.

3.3 GEDEELDE HORECA

Op zondag organiseert DOK zelf de horeca met hulp van de vele vrijwilligers. Op alle andere dagen kunnen DOKbewoners autonoom het terrein gebruiken. Dit betekent ook dat ze instaan voor het uitbaten van de verschillende bars en hiervoor zelf vrijwilligers moeten inschakelen. Zij zijn ook verantwoordelijk voor de opstart en opkuis van de bars en het terrein (afval, leeggoed,...).



© Michiel Devijver

DOKbewoners moeten drank afnemen van DOK, maar hiervoor opteren wij voor een erg lage marge van 5% bovenop de leveranciersprijzen. Voor en na het evenement voeren wij een telling van de frigo's en drankenstock uit, waarbij het verschil wordt gefactureerd aan de DOKbewoner.

Hierdoor bieden wij de bewoners de kans om horeca-inkomsten te genereren, waarmee ze hun evenement of werking kunnen ondersteunen. Zoals je kunt zien in het financieel verslag, misloopt DOK door deze inhoudelijke keuze heel wat inkomsten van de drank. De 5%-marge die wij hanteren, loopt niet gelijk met de geïnvesteerde tijd van de horecaverantwoordelijke.

We zouden ons de vraag kunnen stellen of we de marge moeten optrekken, maar wij zijn van mening dat deze service om bovenstaande redenen een basisondersteuning is voor de DOKbewoners.

3.4. PRIJSSETTING

Sinds 2016 zijn de drankprijzen niet meer verhoogd, hiermee blijft DOK nog altijd onder de gangbare prijzen die vandaag in reguliere cafés wordt gevraagd (2,2 euro). We behouden het soepele beleid naar het publiek toe: niemand is verplicht om te consumeren op DOK en men mag gerust eigen niet-alcoholische dranken meebrengen. Sociale organisaties kunnen drankkaarten aankopen aan een reductie van 40% (3,5 euro i.p.v. 5,5 euro).



© Michiel Devijver

3.5 UITDAGINGEN

Bij de opstart van DOK, 8 jaar geleden, zag het cultuurlandschap in Gent er volledig anders uit. DOK was een pionier en daardoor ook heel aantrekkelijk. We kunnen wel stellen dat naar het voorbeeld van DOK veel andere initiatieven zijn opgestaan in het Gentse. Maar de concurrentie met andere events in de stad neemt alsmat toe. We merken dat onze omzet daalt.

Volgend jaar zal ook aan het Houtdok (500 meter verder van DOK) het strand opengaan. Deze beide factoren zorgen ervoor dat we ons blijven vernieuwen, maar daarin ook een aantal cruciale vragen stellen: zoals moet DOK wel elke zondag open zijn? Welke nood kan DOK wel nog invullen? Is het niet slimmer om eigen omzet te genereren in meer gebundelde events?

Anderzijds blijft het openlucht karakter van DOK onze zwakke plek. De opening van DOK 2018 is volledig uitgeregend. Dit verlies was niet meer op te halen tijdens het seizoen... Hoe spreidt met het risico zonder dat die spreiding te veel geld kost?

Dit jaar werd afgezien van de mogelijkheid om zelf een feest te organiseren zoals de voorgaande jaren. De reden hiervoor was dat door het uitzenden van het WK voetbal op groot scherm de kernploeg al wat op hun tandvlees zat.

In 2019 willen we van het zomerfeest een vast gegeven maken. Ondanks de extra werkdruk is een feest verbindend voor de vrijwilligers en alle bewoners van DOK.

Volgend jaar dringt een prijsstijging van de dranken zich op en moeten we ons buigen over de volgende vraag: 'Kunnen we een nieuw waarborgsysteem en bonnensysteem bedenken?'



© Michiel Devijver

4. HOSTING

PRESTATIES	INDICATOR
DOK biedt ruimte aan initiatieven op vlak van cultuur, kunst, sport, ecologie en welzijn en dit zowel vanuit de non-profit als vanuit de bedrijfswereld. DOK realiseert dit vanuit een afgelijnd referentiekader en beslissingsmatrix. Hierin zijn toegankelijkheid, participatie, artistieke vernieuwing, ondersteuning van een creatieve stedelijke dynamiek, experiment en ontmoeting de kernwoorden. Organisaties en werkingen kunnen DOK als uitvalsbasis gebruiken en dat zowel op korte als op langere termijn. Er worden een zestal partners gehost voor een langdurige samenwerking.	Overeenkomst met zes partners voor langdurige samenwerking. Registratie van de korte projecten/samenwerkingsverbanden

4.1. KRACHTLIJNEN

OPEN CALL

Wat er gebeurt op DOK, wordt bepaald door de DOKbewoners. In het begin van ieder werkjaar lanceert DOK een open call en gaat DOK op zoek naar nieuwe DOKbewoners (residenties) die DOK mee vorm én kleur geven met creatieve manoeuvres. De voorstellen werden afgetoetst aan volgende criteria: toegankelijkheid, (artistieke) vernieuwing, ondersteuning bieden aan een creatieve stedelijke dynamiek, experiment en ontmoeting. DOK wil nadrukkelijk nieuwe ideeën, beginnende collectieven en projecten hosten. DOK staat open voor voorstellen door individuen, buurtbewoners, kunstenaars alsook die van collectieven of organisaties. DOK is graag gastheer voor residenten die voor langere tijd een plek zoeken.

EEN GEDEELDE INFRASTRUCTUUR

Vanaf april kunnen de bewoners werken en creëren op DOK. Vanaf mei tot eind september ontwikkelen ze publieke activiteiten. DOK zoekt samen met hen naar een kader (inhoudelijk en logistiek) om hun project te ontwikkelen en biedt hen een netwerk aan. De beschikbare ruimte & ondersteuning hangt af van de noden van hun project. Een aantal zones zoals de kantine, de box (concert/theaterzaal), voortuin, keuken, bureau, markt, de redactie, productiezone, vergader/werkcontainer kan men delen met de andere DOKbewoners.

Een aantal containers kunnen volledig geclaimd worden door een project. Wie wilt, kan ook een eigen plek bouwen of plaatsen op DOK (container, bus, boot, hut,...)

De DOKbewoners kunnen DOK autonoom openen alle dagen van de week behalve op zondag. Op zondag opent DOK zelf de poorten door het terrein als een park gratis toegankelijk te maken, met ruimte voor allerlei vrijetijdsactiviteiten (bvb. rommelmarkten). De zondagen gelden als de opendeurdag voor DOK.

De DOKbewoners betalen geen huur, maar er wordt wel verwacht dat de DOKbewoners actief inzetten op de DOKzondagen en enkele sleutelmomenten: de opening, de marktdagen en de slotdag. Elke donderdag wordt de kantine ook geopend door een DOKbewoner.

HUISREGLEMENT

Er worden weinig regels opgelegd aan de bewoners, maar zoals een goede huisvader en -moeder vragen wij wel een minimum aan richtlijnen te respecteren als het gaat over goed gebruik en het delen van de infrastructuur op DOK. Die hebben we neergeschreven in een huisreglement dat iedereen altijd kan consulteren. **Zo hebben we GOUDEN REGELS voor het terrein** als voor het openen en afsluiten van de gedeelde ruimtes. Dit nieuw huisreglement werkt goed.

DOKPARLEMENT

Maandelijks plant DOK een bewonersparlement in om de noden en vragen te beantwoorden en hun bewonerschap te bekijken. Dit orgaan is een offline kennisbank om elkaar te ondersteunen. De focus van de maandelijkse bijeenkomsten ligt op het informeren. Deze bijeenkomsten zijn essentieel om met elkaar van gedachten te wisselen en de ander ook vooruit te helpen. Dit jaar voegden we ook de format SHOW-TEST-VRAAG toe aan het DOKparlement. Zo kon al iets getoond of getest worden voor een klein demopubliek.

In 2018 hadden we 40 DOKbewoners, een beduidende stijging ten opzichte van de 29 in 2017. We streven naar een klimaat waarin de DOKbewoners gestimuleerd worden om de ruimte te delen en in uitbreiding samen te werken.

4.2 DOKBEWONERS

300 BOMEN

DOKBEWONERSCAFÉ

Een uit de kluiten gewassen mospaneel of mosdak kan een even grote positieve invloed hebben op luchtverontreiniging en fijn stof als een heleboel bomen. Onder het motto 'meten is weten' bouwde 300 Bomen een proefopstelling op DOK om deze bewering te testen i.s.m. Labeur. Met het burgerbudget willen ze alle kennis rond mospanelen samenbrengen, eigen mospanelen ontwerpen én verspreiden in het Gentse straatbeeld. Hun mospanelen dienen als decoratieve en natuurlijke luchtfilter.

BEBE



EXPO, FILMS & PERFORMANCES

PERFORMATIVE READINGS

OPEN-AIR DRAG SHOW 'QUEERLY BELOVED'

WORKSHOPS: TATTOO FLASH DAY, VOGUING, TAROT THERAPY

BEBE GALA FUNDRAISING PARTY

DOK CLOSING PARTY - SPECIAL ACTS

Ruud en Mert van BEBE Books hadden de wens om van DOK een goddelijke queer-plek te maken. Hun doel was om op regelmatige tijdstippen de queerstem te laten horen aan het DOKpubliek.

Verschillende queer artiesten, muzikanten, performers en onderzoekers brachten lezingen, concerten, show en workshops op DOK. BEBE kreeg een vaste stek in de witte container naast de hoofdingang van DOK. Dit belette hen echter niet om het ganse terrein te verkennen.

BLANCO



DAVID COLORFIELD AND THE CONFETTI'S - BJORN PAUWELS

FILET PUR - LOFZANG VOOR DE MAN - SHIRLEY VILLAVICENCIO PIZANGO

VORMSTUDIE VOOR KLANT 16 - MARIJN DIONYS

BIG QUIET STONE - CARLA BESORA

FATA MORGANA - INES CLAUS

BLANCO is de noemer waaronder NUCLEO haar platformfunctie uitbouwt en is tevens onze duidelijkste bewoner, zowel qua inhoud als format. BLANCO biedt een venster op het werk van de bij NUCLEO residerende kunstenaars, met ruimte voor experiment, reflectie en presentatie. Voor het vierde jaar op rij nodigen zij maandelijks een andere kunstenaar uit op DOK. De kunstenaars krijgen drie grote ramen aan de kade als fysiek vertrekpunt en gaan van hieruit in dialoog met de plek, haar bewoners en bezoekers. Dit jaar vroegen ze wel aan de maandelijkse Blanco-resident om wat meer in verbinding te gaan met de omgeving op DOK. Zo gaf Shirley Villavicencio Pizango a.k.a SHURLEEEY een workshop (portret)schilderen voor publiek en werkte Carla Besora samen met met de Raad der Wijze Vrouwen met een open book leesclub als gevolg.

CARGOSTUDIO

Cargostudio staat voor radicaal experiment om een alternatief te ontwikkelen voor huurwoningen, interim vastgoed of tiny houses. Cargostudio is een klein kot met duizend mogelijkheden van container-architect-ondernemer Robbe Van Poucke en experimenteel ondernemer Davy De Clercq. In 2018 is Cargostudio trouwens ook het hoofdkwartier van DOKtv, een televisieplatform dat ontstaan is op DOK.

CEE-PIL

Cee Pil is een graffiti-kunstenaar die DOK van levensgrote maar ook minuscule muurschilderingen en werken voorziet, sommige zeer zichtbaar, sommige goed verborgen. Dit jaar werkte hij samen met een heleboel andere DOKbewoners, zoals CirQ, REFU-interim en NVOVKB.

CIRQ**DOKBEWONERSCAFÉ**

CirQ is een productiehuis dat bestaat uit een collectief van mensen met verschillende achtergronden en specialisaties, van professoren over acteurs tot grafisch vormgevers. CirQ is tevens mede-oprichter van DOK en REFU-interim. Op DOK werken zij aan nieuwe acts, events en producties. Ze werken ook op maat: dit jaar hebben ze op het terrein bvb. een training CAMP LIFE ontwikkeld voor diversiteitsambtenaren.

COSY COZY

Cosy Cozy zette dit seizoen eerst in op wat is geweest en nodigde vaste waarden, vrienden en iconen uit voor de no-nonsens dj-sets op zon- en feestdagen. Dit jaar waren ook 3 nieuwe edities van Cosy Travels, een muzikale (stilstaande) reis. Op DOK staat een oude bus in de voortuin waarin 2 genodigden een beperkt publiek op sleptouw nemen doorheen hun selectie platen en daaraan gekoppelde verhalen.

CRITICAL MASS**DOKBEWONERSCAFÉ KNUTSELEN MET OUDE FIETSONDERDELEN
DOKSLOT - HET GROOT GENTSCH KAMPIOENSCHAP SLAKFIETSEN**

Deze Gentse tak van Critical Mass komt samen met bewoners op straat in Gent om te ijveren voor betere fietsvoorzieningen, een leefbare stad en een

duurzaam mobiliteitsmodel! De Critical Mass 'Bike for Syria' van 27 juli eindigde op DOK aan de strandbar. Op DOK organiseren deze fietsende Gentenaars lezingen, workshops en acties naar een ecologische en sociaal rechtvaardige wereld. Om de 2 maanden kan je hen vinden op hun stalen ros in Gent met hun fietsbetoging en véél belgerinkel.

DE BUURDERIJ**DOKBEWONERSCAFÉ INDIE-ROCKBAND STATIC PARTY POSES**

Elke week op donderdag vind je op DOK lekkere lokale kwaliteitsproducten van kleinschalige producenten uit de buurt. De Buurderij wilt de mensen dichterbij de makers van hun voedsel te brengen. Om voedselverspilling tegen te gaan, oogsten en bereiden ze ook enkel wat online besteld wordt.

DÉKACHEPOT**DOKBEWONERSCAFÉ: KNUTSELEN MET KAMERPLANTEN EN POTTEN**

Dékachepot is een depot voor verwaarloosde en overbodige kamerplanten. Planten waar niet (meer) voor kan gezorgd worden, te groot zijn geworden of verwaarloosd, vinden hun weg via donatie tot dit depot. Iedere zondag konden plantenvrienden terecht op DOK om ze te adopteren. Tijdens de winter verhuizen ze naar de Standaertsite. Ze hebben ondertussen ook een tweede depot open in de Brugse Poort bij Akker & Ambacht.



DE LEIDING

Jeroen Vereecke, oprichter van cvba De Leiding (en o.a. de Boombar), speelde al jaren met het idee om Gent te voorzien van lokale siropen voor frisdrank om de transportkilometers te beperken. In plaats van verpakt water te drinken, te vervoeren en te gebruiken voor frisdrank, kunnen we leidingwater gebruiken door die aan te sluiten op een tapinstallatie. Op DOK werken we dit jaar in alle bars met dit nieuwe systeem van De Leiding en hebben we hierdoor 570 liter water minder aangekocht. De Leiding vond je deze zomer trouwens ook op Sfinks Festival, Boomtown, Cactus Festival, Festival Dranouter, Couleur Café en Paradise City!

DEMOCRAZY

23 OPTREDENS

1 DOKBEWONERSCAFÉ

WERELDVLUCHTELDAG ISM REFU-INTERIM

Muziekclub Democracy is medestichter van DOK en brengt concerten van pop tot rock op verschillende locaties: Kunstencentrum Vooruit, Charlatan, Handelsbeurs, Minardschouwburg, de Centrale en White Cat. En DOK dus.

DE POORTEN

5 OPEN INTERVIEWSESSIES IN DE REDACTIE

Op DOK verzamelde historica/schrijfster Tina De Gendt verhalen van migratie en integratie in en rond De Poorten van Gent. Ze interviewde een reeks gasten uit de poortwijken Ledeborg, Dampoort, Brugse Poort, Rabot, Muidepoort en Kortrijksepoort, ... terwijl bezoekers mee konden luisteren. Ze werkte hiervoor samen met De Raconteurs en Sonderland. Alle input is voer voor een nieuw boek.

DE RAAD DER WIJZE VROUWEN

3 RADEN OP 31 MEI, 26 JUNI EN 13 SEPTEMBER

DOKSLOT: EXPO PISS-OFF QUOTES #SISTERHOOD

De Raad der Wijze Vrouwen is een grote en diverse groep vrouwen uit Gent die op regelmatige tijdstippen bijeen komt om het over enkele urgente thema's te hebben. Ze laten zich inspireren door intersectioneel feminisme, dat vraagt om rekening te houden met de veelvoudige posities die vrouwen en anderen hebben in de samenleving.

DOKANO

© Rebecca Turner

**KANOVERHUUR OP ZATERDAG EN ZONDAG
PLASTIC ATTACKS OP HET WATER**

DOKANO wilt het water 'fun' inblazen en zet in op beweging. DOKANO verhuurt ieder weekend van het DOKseizoen kano's om vanuit de Oude Dokken de stad te verkennen. Al doende willen ze beleidsmakers ervan overtuigen dat er meer ruimte maar ook infrastructuur nodig is voor recreatie op het water in onze stad. DOKANO engageert zich verder in acties die de waterkwaliteit verbeteren. Ze werken hiervoor onder andere samen met ONAK, die opvouwbare kano's maken, en met Ivago om afval op te ruimen uit de Gentse wateren. Zo biedt DOKANO gratis vaarten aan voor wie een emmel vult met zwerfval.

ESCARGAND

SLAKKENRACES & ESCARGOTS-TASTINGS

Escargand is de kleinste stadsboerderij van Gent, waar Alex Hanssens en Hans Marly slakken kweken. De gele Gentse slak is een ware delicatessie en op DOK optimaliseren ze de productie ervan. Om de ecologische voetafdruk zo laag mogelijk te houden, bouwt het project verder op de principes van Aquaponics en Vertical Farming. De escargotteelt wordt gecombineerd met hydrocultuur van kruiden, waardoor zij 'clean food' kunnen aanbieden. Met een Gentse crowdfundingcampagne hebben zij dit jaar hun productie op punt kunnen zetten.

GEREEDSCHAPSKAST**DOKBEWONERSCAFÉ & WORKSHOP LOW-TECH RECYCLAGE PLASTIC**

Gereedschapskast is een sexy stadsmeubel dat op DOK is gebouwd en onder de loods geparkeerd staat. Het is een grote kast vol werktuigen te leen voor zij die willen experimenteren, een klein atelier als ontmoetingsplek voor doe-het-zelf, een project op wielen dat aan de slag gaat in de ruimte rondom. Ondertussen is de mobiele gereedschapskast al uitgeleend aan festivals in Leuven en Knokke. Deze zomer experimenteerden ze ook met het bouwen van een plastic shredder en het recycleren van plastic.

GEVELTUINBRIGADE**DOKBEWONERSCAFÉ**

Het Gentse Milieufrent richtte een geveltuinbrigade op om massaal geveltuintjes aan te planten en won hiermee ook een burgerbudget in 2017. Ondertussen zorgen een 400 aangelegde geveltuintjes voor aangenamere, koelere straten en een zuiverdere lucht in Gent. De compost, planten, werkmateriaal en bakfiets van hun mobiele geveltuinbrigade ploeg stockeren ze hier op DOK. Een ploeg vrijwilligers van Gents MilieuFront en vluchtelingen van Refu Interim voeren het werk uit.

GREEN-UP

GreenUp is een creatief en groen project. Jasper en Thomas werkten op DOK aan een modulair systeem om verticaal tuinieren eenvoudig en toegankelijk te maken. Anders dan bij de meeste installaties werken ze met een systeem van aparte plantenzakken. Het modulair karakter sluit aan bij de doelstelling van DOK om mobiele installaties te ontwikkelen. Dit jaar maakten ze samen met YAKU een tweede groene verticale tuin die het grijswater van 1 afwaspunt filtert voor hergebruik met behulp van waterplanten.

KAPOW

Sinds 2015 staat er een skateramp op DOK, een publieke dienstverlening voor skaters en artiesten. Dit jaar werd ze volledig gerestyled met een nieuwe laag verf en tekening van een vliegend tapijt door de straatkunstenaars Sam Scarpulla en De Kapitein. Deze zomer gaven ze ook skateworkshops verspreid in de stad.

KLUBHUIS

Kelly Vermeiren, DOKwerker in haar vrije tijd, heeft haar eigen zaak in vegan cakes gestart op DOK. Onder de naam Klubhuis verkoopt ze iedere zondag taarten en gezelligheid op DOK. Ondertussen heeft ze al meerdere klanten uit de stad en is ze op zoek naar een professionele productiekeuken die ze kan delen.

MEER

MEER verbindt vanuit een inhoudelijke schakel audiovisuele en performatieve disciplines die uitnodigen tot een wezenlijk moment van de toeschouwer. MEER streeft kortom naar de erkenning van performatieve en audiovisuele kunsten en vormt een springplank voor jong talent. Elke laatste zondag van de maanden juni tot september bracht MEER een avondprogramma onder de noemer MEER-kost. Deze 4-delige reeks werd aangevuld met onder-MEER#4: Momentum; een interactieve wandeling, soundscape en performance ontworpen door studiomoscou. MEER is een curatorencollectief opgericht door Mirthe Demaerel, Ilse Roosens en Céline Vermeire. Samengebracht aan zee en voor anker op DOK Gent.

MÉMÉ CALIN

Onder de titel Actie tegen huidhonger roept Mémé Calin DOKbezoekers op die hun grootmoeder, opa, moeder, vader, ... willen meenemen naar DOK om te 'calineren' (= Gents neologisme voor knuffelen). Dit super klein maar bewonderenswaardig initiatief van Severine Cousein focust zich op de nood aan een tactiele praktijk, naast alle verbale en digitale communicatie die ons omringt.

METAL CREW

**VERSCHILLENDE WORKSHOPS LASSEN EN SMEDEN
1 DOKBEWONERSCAFÉ**

Sinds 2015 heeft Metal Crew een eigen lasatelier op DOK. Dit jaar voegden ze er een mobiele smidse aan toe om op DOKzondagen workshops lassen en smeden te geven aan kinderen en volwassenen. Metal Crew is een project van vzw Scaramouche ism VDAB, vzw Compaan en TOFAM. De vzw heeft tot doel de kinderen/tieners/jongeren die minder kansen krijgen in de huidige maatschappij hun eigen maskers en talenten te leren ontdekken.

NVOVKB

**1 DOKBEWONERSCAFÉ
PUNKER BUNKER OP SLOTDAG**

De Nieuw-Verenigde Oost-Vlaamse Knutselbond, kortweg N.V.O.V.K.B., is een collectief dat zich sinds 2016 specialiseert in het creëren van ongewone ruimtes, interactieve confrontaties en eigenzinnige decors. Dit jaar bouwden ze een artistieke installatie uit recupmaterialen in de Sint-Jozefkerk als receptieruimte

voor de slotconferentie van het Europese programma Refill. Tijdens de zomer leverden ze ook enkele opvallende decorstukken op voor Kamping Kitsch. Op DOK baten zij 't Steegske en de Sauna Obscura uit.

PLAYFIELD.

playField. is een jong theatercollectief die de spanning tussen acteur en toeschouwer onderzoekt door de toeschouwer centraal te plaatsen in een ontwerp dat scenografie en kunst combineert. Het succes van een uitvoering ligt hierdoor niet alleen in de handen van zijn makers. De noodzaak van dit werk ligt in de toenemende achteruitgang van fysiek sociaal contact door de mogelijkheden die digitalisering ons tegenwoordig biedt. playField is Tim De Paepe, Marthe Schneider en Lana Schneider.

POINT OF GRAVITY

Gepassioneerd door de circuskunst, willen Sofie en Raquel hun enthousiasme delen met kinderen, jongeren, volwassenen en mensen met een beperking. Ze organiseerden deze zomer een lessenreeks in luchtacrobatie met een focus op flexibiliteit, stretching, kracht en creatie. Aan de hand van verschillende technieken kan iedereen werken aan balans, kracht, vertrouwen, coördinatie, lenigheid en gekkigheid.

REFU INTERIM**REFU CAFÉS EN REFU CLUBS****WERELDVLUCHTELINGENDAG ISM STAD GENT EN DEMOCRAZY
DOKSLOT BRUNCH EN DJ'S**

Refu Interim werkt én opereert vanuit DOK sinds 2017. Het is een sociaal project dat nieuwkomers een duwtje in de rug geeft door hen te oriënteren, voor te bereiden en te leiden naar een vrijwilligersjob binnen de culturele, sociale en vrijetijdsector. Tijdens het DOKseizoen heeft hun kookploeg vaak eten voorzien voor de DOKbezoekers. Tweewekelijks op dinsdag is er ook Refu Café in de kantine of voortuin.

SONDERLAND**EXPO KOMKOMMERTIJD
DOKBEWONERSCAFÉ**

Sonderland is een collectief van jonge journalisten, fotografen, schrijvers en kunstenaars die op een nieuwe manier non-fictie willen brengen. Vorig jaar hebben zij hun mediaplatform op DOK ontwikkeld en gelanceerd. Dit jaar zetten ze vooral hun illustratoren in de kijker en zochten ze nieuwe samenwerkingen op, met onder andere De Poorten, Masala, ...

STADSTUINGENT

Op DOKzondagen biedt Bert Vermaut planten en advies aan voor binnentuinen en geveltuinen in Gent. Alle planten komen uit een straal van 20 km rond Gent en zijn zoveel mogelijk van biologische oorsprong, met een groot aanbod aan bijvriendelijke planten, klimplanten en fruitbomen. De Gentse regio heeft een lange traditie rond planten kweken en StadstuinGent wilt die herwaarderen.

STAND & DELIVER**2 SLAM- AND POETRY AVONDEN MET OPEN MIC
DOKBEWONERSCAFÉ**

Stand & Deliver brengt sinds 2016 een mix van performance poëzie, comedy en muziek van zowel oudgedienden als jonge wolven op DOK.

TBEDRIJF**PERMANENTE LICHTINSTALLATIE AAN DE LOODS
TIJDELIJKE LICHTINSTALLATIE MEANDER OP DOKSLOT**

Het kunstenaarscollectief tBEDRIJF staat in Gent en Leuven vooral bekend om zijn interactieve lichtinstallaties. Zelf beschrijven ze hun werk voornamelijk als 'instant architecture'. Door gebruik te maken van geluid, video, licht en/of 3D structuren versterken ze de omgeving en/of performance. Een team van architecten, artiesten en ingenieurs leveren designs op maat.

TOPO COPY

TOPO COPY'S ZINE-LIBRARYCAFÉ
PRINT GEEF ACTIE: IEDERE BEWONER MOCHT 100 VELLEN PAPIER VULLEN
FOTOBOEK

Eén van de vaste waarden op DOK en de vaste leverancier van de campagne-beelden sinds 2014. Topo Copy is een 'openlab-research-centrum' rond print, (fan-)zines, papier, kopie, inkt en kunst. Topo Copy heeft een eigen 'publishing' label, een zine-bibliotheek en organiseert activiteiten zoals workshops, lezingen, interventies en expo's.

TUMULT.FM

- #1 THEATERCOLLECTIEF BASTORRA
- #2 MUZIKANTEN THE LESLIES
- #3 TEKENAAR EN MUZIKANT JANNES DE SCHRIJVER
- #4 MARTHE VERHOEST: BORSTEN HAKEN EN LAKENS DELEN

Tumult.fm is terug van weggeweest op DOK en toonde dit jaar elke eerste zondag van de maand jong aanstormend talent in de SMARTkabine (voortuin). Hiermee trekken ze hun online cultuurplatform offline door en willen ze artiesten die het publiek nog niet ontdekt heeft, een creatief kader en publiek aanbieden om hun creatieve ding te doen.

YAKU

DOKBEWONERSCAFÉ
BRAINSTORMSESSIE: WAT MET HET WATER IN HOUTDOK?
WORKSHOP WATER EN KLIMAATADAPTATIE IN GENT
WORKSHOP WATER ZUIVEREN MET GROENELEMENTEN
LEZING & BRAINSTORM MET POOL IS COOL: BUITEN ZWEMMEN IN DE STAD
DOKSLOT MAQUETTE DRIJVEND ZWEMBAD

De missie van YAKU is om lokaal een opwaartse, positieve beweging in te zetten om water weer de plaats te geven die het verdient. Ze streven naar een samenleving waarin op een duurzame manier wordt omgegaan met water en waarin water oplossingen biedt om huidige uitdagingen in ons bestaan aan te gaan, want water doet leven!

VOEM

MAROKKAANS - IRAANS FEEST: WK OP GROOT SCHERM, BBQ, KARAOKE
SUBCULTUUR IN IRAN - DOCU / TALK / CONCERT / DJ

VOEM is de Vereniging voor Ontwikkeling en Emancipatie van Moslims. Als etnisch-culturele koepelorganisatie bouwt VOEM ook in Gent vooral bruggen tussen de verschillende gemeenschappen. De organisatie werkt ludieke acties, debatten, lezingen en workshops uit rond cultuur, gemeenschapsvorming, educatie en maatschappelijke activering.

ZWIJGEN IS GEEN OPTIE

In 2017 begonnen Tom en Anthony op DOK geëngageerde mensen te interviewen die geen blad voor de mond nemen. Ondertussen werken ze beide full-time aan hun succesvol project en helpen donaties, sponsoring en co-producties ZIGO ook financieel duurzaam te maken. Dit jaar zijn ze verhuisd naar een eigen nieuw kantoor op Dok-Noord waar ze blijven straffe verhalen en inzichten verzamelen die onze wereld veranderen.



© Michiel Devijver

DIT JAAR ZIJN ER OOK ENKELE DOKBEWONERS OVERLEDEN, ONTBONDEN OF VERMIST:

GROENTEN UIT GENT

Sinds 2012 is Groenten uit Gent actief op DOK. Dit jaar echter zijn ze nooit van de grond geraakt omdat een paar cruciale mensen weg vielen, wegens ziekte en omwille van nieuwe projecten.

MASALA

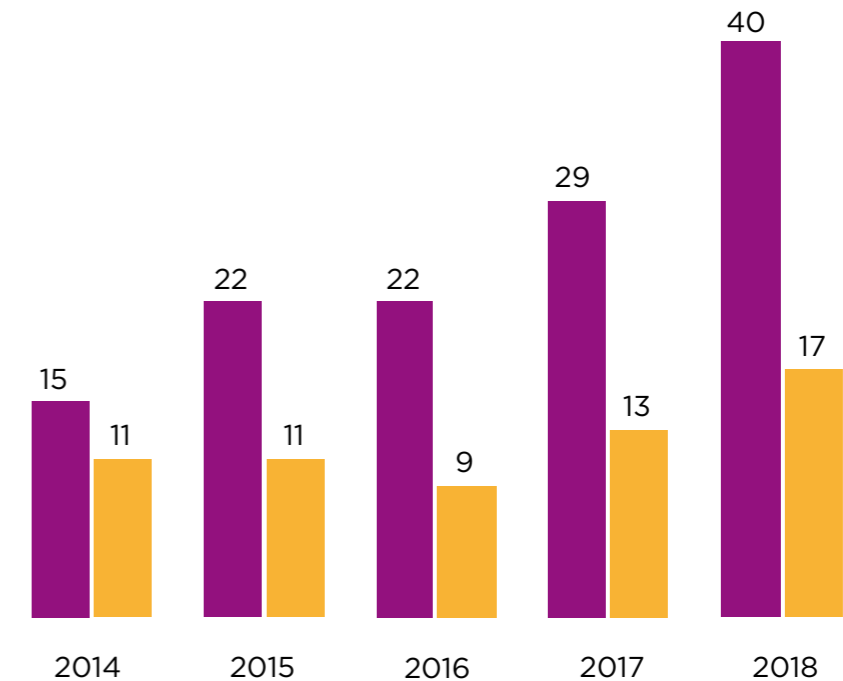
Masala hebben we dit jaar niet op DOK gezien, enkel op de opening.

STADSGREEP

Wat ooit heel sterk begon vorig jaar als een nieuw burgerinitiatief in directe democratie (naar het voorbeeld van Flatpack) is dit jaar ontbonden door de leden van het kernteam erachter.

4.3 RESULTAAT

■ TOTAAL AANTAL DOKBEWONERS
■ AANTAL NIEUWE BEWONERS



SAMENSTELLING

In januari stuurde DOK een open oproep de wereld in via de site, Facebook en mailings naar verschillende partners (buurtteam, stuurgroep, stadsbestuur, het middenveld, de culturele sector, scholen, enz). **Op die open call kwamen 80 geïnteresseerde mails, maar niet altijd projecten die op DOK passen. Uiteindelijk haalden 17 nieuwe projecten of verenigingen de eindmeet. In 2018 waren er 40 DOKbewoners, bijna een verdubbeling met twee jaar geleden.**

We haalden al aan dat stad Gent demografische gelijkenissen met steden als Amsterdam en Rotterdam vertoont, waarbij een groot deel van de bevolking een migratieachtergrond heeft. Er wordt actief op toegezien dat de samenstelling op DOK representatief is. Hoewel er bij de selectie van nieuwe DOKbewoners altijd rekening wordt gehouden met diversiteit, is de M/V verhouding van de 100 medewerkers bij de DOKbewoners 60/40. Dit is geen echte weergave van hoe het werkelijk is want ieder initiatief brengt ook zijn eigen gemeenschap mee. De Raad der Wijze Vrouwen bv. brengt op een avond 30 vrouwen met zich mee.

TERREIN

We schatten de tijdelijke invulling in als een mobiel gegeven, dat naast de jaarlijkse veranderingen ook moet omgaan met de wekelijkse productie van de evenementen. Dit vereist soms een enorme flexibiliteit van de bewoners en de organisatie. We werken met mobiele structuren, deelruimtes, tenten, bussen en containers om hier zo goed mogelijk aan tegemoet te komen.

De kantine is een gedeelde ruimte met een strikte regeling en duidelijke afspraken. Zo kunnen de bewoners de kantine autonoom openen en sluiten, maar daar stond tegenover dat ze moeten opkuisen en de veiligheidsregels volgen.

Enkele nieuwe bewoners namen een vaste stek in zoals Bebe, Dé-Kache-Pot... anderen bouwden hun eigen plek zoals Escargand, 300 Bomen. Sommigen hadden helemaal geen plek nodig zoals De Leiding en YAKU.

Anderen waren dan weer mobiel (Gereedschapskast) of integreerden hun werkplek via kleine ingrepen in de gedeelde ruimtes zoals onder de markt, in de productiezone, kantine, redactie,... (Point Of Gravity, Mémé Callin, De Poorten, de Raad der Wijze Vrouwen). We kunnen concluderen dat de meeste bewoners dit jaar bijzonder creatief zijn omgegaan met het tijdelijke en het wisselende karakter van DOK. Zo werd bijvoorbeeld regelmatig het bureau van DOK leeggemaakt om te wijken voor een tijdelijk event van een bewoner.

VINGER AAN DE POLS

Doordat het programma op DOK wordt bepaald door de DOKbewoners merken we elk jaar nieuwe tendensen op. In 2017 was dit bijvoorbeeld de instroom van de vele verhalenvertellers en de nood om zelf mediakanalen op te starten. In 2018 merken we een aantal verschillende tendensen op: een aantal bewoners werkten expliciet rond gender via expo's, performances of discussies. Andere bewoners werkten op verschillende manieren rond water, als voedingsbron, als extra openbare ruimte, als middel om rond klimaatadaptatie te werken.

VEEL SAMENWERKING

Er is veel en vlot samengewerkt tussen bewoners wat tot verrassende resultaten en leerrijke ervaringen heeft geleid. Voor ons bevestigt dit de kracht van verbinding op DOK, tegelijk een teken dat we goed bezig zijn in kruisbestuiving.

VERBINDING

Dit jaar was er begeleiding voorzien voor de groep DOKbewoners om te groeien en zich te verbinden tot elkaar in eigen projecten en als collectief. Zo werden bvb. de bewoners bij aanvang van het seizoen geïnformeerd over de mogelijke linken die ze kunnen leggen met andere DOKbewoners in de verdere realisatie van hun projecten. Op DOK leren de bewoners dat de noden of verlangens van een ander even belangrijk zijn als hun eigen noden. En dat ze - om sneller vooruit te geraken en/of vernieuwend te zijn - best in verbinding kunnen gaan met elkaar. Bij evaluatie onder de bewoners viel op hoe enthousiast ze waren over de verbindingen die ze hebben gelegd, vooral tijdens de DOKparlementen.



© Michiel Devijver

Hieronder kort de insteek van elk parlement:

- **10/4 kennismakingsronde:** alle bewoners stellen zichzelf kort voor.
- **10/5 brunch:** iedere bewoner krijgt van DOK tips over mogelijke linken - 7 verontschuldigd
- **7/6 show, test, vraag:** een tiental DOKbewoners tonen hoever ze staan - 9 verontschuldigd
- **11/7 erkenningssessie:** brainstormvergadering over het jaarthema - 13 verontschuldigd
- **7/8 de langste tafel:** vrijwilligers en bewoners tafelen samen, gevolgd door een groepsfoto en try out van de eerste DOKsafari (rondleiding) - 4 verontschuldigd
- **4/9 brainstormvergadering Slotdag** - 12 verontschuldigd

ONDERSTEUNING

Van mei tot oktober konden de bewoners met al hun noden en vragen bij **kwartiermaker Nathalie Snauwaert** terecht, dit naast de procesbegeleiding in groep die door Celine De Coninck werd opgevolgd tijdens de DOKparlementen. Deze ondersteuning kaderde perfect in het thema 'erkenning' en werd bijzonder op prijs gesteld door de talrijke bewoners.

Door op regelmatige tijdstippen de ondersteuningsnoden van de bewoners te verkennen, werd er kort op de bal probleemoplossend gehandeld of creatief mee nagedacht over de voorbereiding van een volgende stap in hun project.

De noden varieerden en evolueerden heel sterk onder de bewoners. Wat bij aanvang nodig was, bleek later soms ondergeschikt en/of ook te tijdrovend bevonden om vooruit te geraken. Het is een kort seizoen, dus de nood aan concrete actie was de grootste. Bij enkele nieuwe DOKbewoners was het verkennen (terrein, infrastructuur, medewerkers) en fondsen een eerste obstakel om te overwinnen. Bij de meer vertrouwde was vernieuwen, samenwerken en groeien meteen de wens.

4.4. LOSSE ACTIVITEITEN

De losse activiteiten die niet door DOK of door de DOKbewoners georganiseerd worden, zijn eenmalige events op het terrein, voornamelijk georganiseerd door buurtorganisaties. Of ze sluiten goed aan op het jaarthema erkenning.

- 1/5 tryout circus voorstelling Poly - BUnkr
- 5/5 **reunie medewerkers Reno Boot**
- 11-20/5 bouwcollectief Camposaz werkt en slaapt op DOK - De Vooruit
- 18/5 **tryout "Drie stemmen. Een kankermonoloog" - Céline Broeckaert**
- 2/6 aankomst fietstocht De Griffioen
- 1/7 **filmvertoning "Defiant Lives" - Onafhankelijk Leven Vzw**
- 3/7 tryout geluidsinstallatie "A piece for an environment" - Kristof Lauwers
- 6/8 **Jaagbaar infosessie over coöperaties**
- 4/9 schoolbezoek van De Vlieger
- 19/9 bezoek door de gidsen van het STAM

4.5. UITDAGINGEN

WAT IS HET MAXIMUM AANTAL BEWONERS DAT DOK AANKAN?

De logistieke en technische noden van de bewoners waren dit seizoen minder zwaar dan andere jaren. Deels door de aard van de projecten en deels door de zelfstandigheid van sommige bewoners. Maar de opvolging, ondersteuning, administratie bleek dan weer een pak zwaarder door het grote aantal bewoners. **De eerste uitdaging voor het nieuwe jaar en meest prangende vraag die we nu al stellen: hoeveel bewoners kunnen we ondersteunen met een klein team? Het maximum aantal bewoners gaan we moeten afstemmen op het personeelsplan en dus de profielen die worden ingezet in 2019.**

Kiezen we voor een kleine groep die 6 maanden lang dezelfde logistieke ondersteuning nodig heeft? Of wordt zelfstandigheid een extra criteria? Evengoed zou de nood aan extra ondersteuning ook een criterium van selectie kunnen zijn. **Als we de groep bewoners en DOKwerkers samentellen zitten we al aan 150 mensen.** Is dit hoge aantal mensen op DOK bevorderlijk voor de dynamiek? Volgens het getal van Dunbar overschrijden we de cognitieve grens van een goed functionerende gemeenschap. **Tot 148 mensen zou het moeten lukken om met iedereen een stabiele, sociale relatie mee te onderhouden.** Dit jaar was de grote groep aan bewoners (100 mensen) bvb. te groot voor een goede organisatie van de DOKparlementen.



ACTIEF BEWONERSCHAP

Momenteel zijn we zeer open en laten we elke bewoner vrij om deel te nemen aan de programmatie op DOK. Dat is voor sommige organisaties de perfecte manier om te werken, andere kunnen soms een duwtje in de rug gebruiken om zich wat meer te engageren. Wij willen niet pushen en snappen dat niet iedereen zin en tijd heeft om actief mee te werken. **Aangezien we aan ons maximum aantal bewoners zitten, gaan we nog strenger zijn moeten zijn in de selectie naar de samenstelling van 2019. Enkel actieve en publieke projecten? In hoeverre laten we een gesloten werkproces nog toe? Wanneer hoort een oudere DOKbewoner niet meer op DOK?** De basismotivatie om bij te dragen tot het programma is essentieel om mensen hiernaar te bevragen en om een beeld te krijgen van wat hun aandeel zou kunnen zijn op DOK, we moeten met andere woorden nog strikter selecteren bij de opstart.

IS TECHNIEK EEN KNELPUNT?

Dit jaar zagen enkele nieuwe bewoners het grootschalig. Door gebrek aan ervaring en kennis van techniek, verliep het soms chaotisch en niet altijd volgens plan. We stellen onszelf eerst de vraag of wij extra moeten ondersteunen in techniek. Op zoek naar een gepast antwoord, komen we net tot de kracht van de leerschool op DOK. Al doende en soms al sukkelend leren organisaties omgaan met producties en techniek hoort daarbij. **Het doel van DOK is dat bewoners snel autonoom te werk kunnen gaan, dus mogen we ons niet meteen laten misleiden in deze ondersteuningsnood.** Wel moeten we kijken wie in het team technisch verantwoordelijk is en die rol wat versterken. We kunnen ook mee zoeken naar vrijwilligers met kennis van techniek om tijdens toonmomenten en kleine producties bij te staan. Techniek is ieder jaar een aandachtspunt voor nieuwe bewoners.

MENTORMENTOR OP DOK

De kwartiermaker ondersteunt de residenten en de inhoudelijke werking op DOK. Ze luistert naar hun noden en helpt hen bij het ondernemen van een volgende stap in hun traject. Wekelijks rapporteert zij aan de coördinator en de andere leden van het kleine team hoe het reilen en zeilen onder de verschillende bewoners verloopt en wie extra steun kon gebruiken. Praktisch is de kwartiermaker op vaste dagen aanwezig op het terrein om de vragen of dringendste noden die zich stellen op te vangen. **De functie van kwartiermaker die de individuele noden aan begeleiding opvangt, is een hele dankbare en onverwachte steun die we moeten missen volgend jaar. Idealiter vangen we**

dit op door een soort mentorship te introduceren onder de bewoners. Want zorg dragen voor een 40-tal bewoners gaat ook vlot als de oudere meer vertrouwde bewoners zich spontaan ontfermen over de jongere. Jaagbaar kwam dit jaar bvb. een uiteenzetting geven over de valkuilen en creatieve manoeuvres in het oprichten van een organisatiestructuur aan nieuwe DOKbewoners. En CirQ ontfermde zich als een zorgvader over de producties van playField. Door een meter- en peterschap te introduceren kunnen we als groep zelf leren instaan voor kennisoverdracht en extra ondersteuning, bij gebrek aan verbindend personeel. Onder de bewoners en het team van DOK zijn er voldoende kerncapaciteiten om ook hier zelfvoorzienend mee om te gaan.

WALL OF INTENTIONS

Ondanks de vele concrete samenwerkingen, liggen er nog veel voorstellen tot samenwerking in de kast en op tafel. In plaats van een 'wall of fame' te installeren (wat werd gesuggereerd tijdens een DOKparlement) lijkt het ons verstandiger een 'wall of intentions' te maken op het terrein voor alle ideeën waarvoor er dit jaar geen tijd meer was.

DELEN OF EEN EIGEN PLEK?

Dit jaar is de redactie omgevormd tot een gedeelde werkruimte voor de bewoners, maar doorheen het seizoen is gebleken dat hier niet echt behoefte aan was. Volgend jaar willen we de redactie toewijzen aan 1 project.



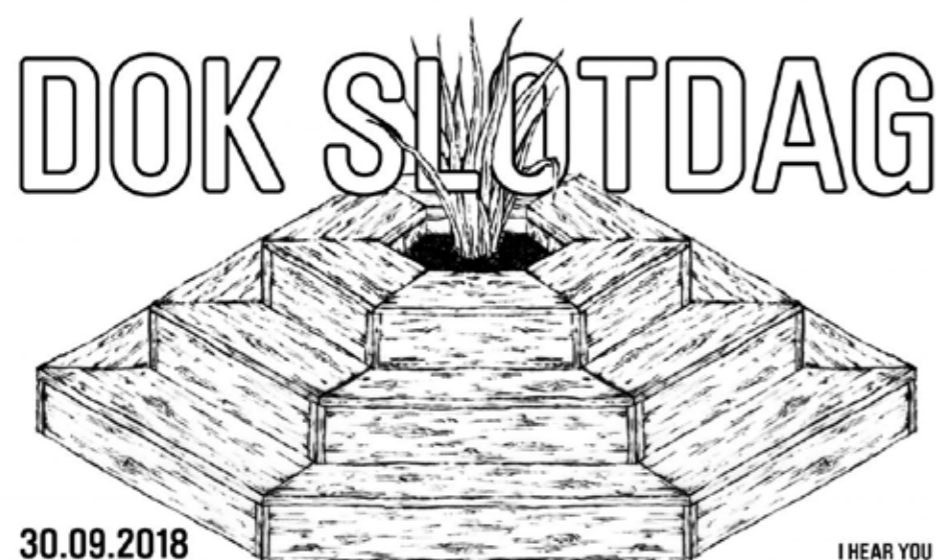
5. COMMUNICATIE & PUBLIEKSWERKING

PRESTATIES	INDICATOR
<p>“DOK als publieke magneet voor de hele stad”. DOK vzw zal activiteiten communiceren, zowel online (facebook, website) als offline (d.m.v. printmedia met specifieke aandacht voor verspreiding in de buurt). Er worden acties ontwikkeld die het aanbod moeten versterken, inspireren, aanvullen etc. Het kan zowel gaan om het aanboren van nieuwe doelgroepen als om zeer gericht te werken naar buurtbewoners.</p>	<p>Registratie van de promotionele inspanningen</p>

5.1. ALGEMENE LEIDRAAD IN DE COMMUNICATIE

DOK ontwikkelde een campagnebeeld dat het jaarthema belichaamt. Het resultaat werd op flyers en affiches gedrukt, verspreid én ingezet voor online gebruik (vnl. Facebook). We leggen nadrukkelijk de focus op de herkenbaarheid van een beeld dat 5 maanden terugkeert. Dit beeld werd gebruikt voor de affiches/flyers die niet gedateerd waren, die de werking van DOK promoten én dus het hele seizoen bruikbaar zijn. Voor de bewoners wordt er geen overkoppelende communicatiestijl ontwikkeld. Zo kunnen zij hun eigenheid bewaren.

DOKbewoner Topo Copy ontwikkelde een beeld met een trap, dat symbool staat voor ‘erkenning’, het sleutelwoord van 2018.



In 2018 beschikten we over 2 professionele krachten ter ondersteuning van de communicatie. Eén medewerker werd ter beschikking gesteld door Democracy, de andere werd op vrijwillige basis aangesteld door DOK. Dit was het eerste jaar dat er niet met een stagiair werd gewerkt. Beide medewerkers werkten al eerder voor DOK, wat de opstart en opvolging van de communicatie efficiënt deed verlopen. Ze werkten één dag per week en waren verantwoordelijk voor de opstelling van de nieuwsbrief, social media, het inladen en het onderhoud van de website. Ook het onderhouden van de online agenda's, persmailings, het archief up-to-date houden en de website opvolgen namen ze voor hun rekening.

Omdat het team van DOK zodanig klein is, kunnen we ons enkel kunnen focussen op het hoogstnoodzakelijke. **Verslaggeving op het terrein is hierdoor al jaren een pijnpunt. In 2018 werd dit gedeeltelijk opgevangen door het gebruik van 'Instastories', filmpjes die gedeeld worden via Instagram.** Hierdoor waren we in staat verhalen, zowel voor als achter de schermen, te delen met het publiek. **Daarnaast hebben we dit jaar ook iemand gevraagd om filmpjes te maken op belangrijke momenten: tijdens de opening, de DOKrommelmarkt en het slotfeest.**

Net als in 2017 werkte Topy Copy verder aan de publicatie 'The best camera is the one have with you'. Topo Copy vroeg aan de DOKbewoners en DOK-vrijwilligers om foto's door te sturen die men op DOK heeft gemaakt. Zo ontstaat er een selectie van beelden die goed schetsen wat er allemaal achter de schermen gebeurt. Dit fotoboek werd dit jaar verder aangevuld (de pagina's zitten los).

Sinds 2015 daalt het bereik van onze communicatie. Deze tendens zet zich verder in 2018. Na 2016 concludeerden we al dat we op het punt waren gekomen waarop we (op vlak van bereik) niet meer zouden groeien. We merken opnieuw een algemene zakking qua bereik, en dan vooral via de website. Het aantal subscribers via de nieuwsbrief is licht gezakt, het aantal volgers via de social media (Instagram en Facebook) is licht gestegen.

DOK IN DE PERS

Wederom was 2018 een genereus mediajaar. Zowel VTM als VRT kwamen filmen tijdens de uitzending van het WK voetbal op groot scherm. Dit jaar waren het voornamelijk onze bewoners die veel pers haalden! Projecten als DOKano en Yaku speelden in op een directe nood, namelijk proper water met heel directe acties en een duidelijke boodschap. En dat heeft de pers graag. Een overzicht van de persartikels vind je in bijlage.



© Liesbeth Vlerick

Berichtdetails

DOK
Gepubliceerd door Bert Bossaert [?] · 13 augustus ·

Dokano haalt het VRT NWS met haar afvalactie: "Wie afval opruimt, mag gratis kanovaren in Gent"

VRT.BE
Wie afval opruimt, mag gratis kanovaren in Gent
Oost-Vlaanderen Wie afval opruimt, mag gratis kanovaren in Gent In...

Genereer meer vind-ik-leuks, opmerkingen en deelacties
Promoot dit bericht voor € 18 om maximaal 18.000 mensen te bereiken.

17.847 Bereikte mensen	1.675 Betrokkenheidsacties	Bericht promoten
----------------------------------	--------------------------------------	-------------------------

257 25 opmerkingen 23 keer gedeeld

Leuk Opmerking plaatsen Delen

Prestaties van je bericht

17.847 Bereikte personen

413 Reacties, opmerkingen en deelacties

301 Leuk	232 Op bericht	69 Op deelacties
41 Geweldig	29 Op bericht	12 Op deelacties
3 Grappig	0 Op bericht	3 Op deelacties
45 Opmerkingen	35 Op bericht	10 Op gedeeld bericht
24 Gedeeld	23 Van bericht	1 Op gedeeld bericht

1.262 Klikken op berichten

1 Fotoweergaven	579 Klikken op link	682 Overige klikken
---------------------------	-------------------------------	-------------------------------

NEGATIEVE FEEDBACK

0 Bericht verbergen	1 Alle berichten verbergen
0 Rapporteren als spam	0 Pagina niet meer leuk vinden

Gerapporteerde statistieken kunnen achterlopen op wat er in berichten wordt weergegeven

5.2. DIVERSE COMMUNICATIEKANALEN

ONLINE

Qua communicatie focussen we al sinds 2016 op meer beleving. De nieuwe website is zo ontworpen dat je op de homepagina wekelijks op de hoogte wordt gebracht van nieuwe gebeurtenissen op DOK, idem voor de nieuwsbrief. De nadruk ligt telkens op de DOKbewoners, gekoppeld aan inhoudelijke verhalen en verslagen van wat er leeft op en rond DOK.

Een meerwaarde sinds 2018 zijn de alsmaar populairder wordende 'Instastories'. Dit zijn video's ('verhalen') van maximum 13 seconden, die slechts 24u online staan. Hierdoor kan je continu beelden van grote en kleine gebeurtenissen op het terrein tonen. Het werkt laagdrempelig en kan dagelijks worden ingezet om het leven op DOK te tonen aan de volgers op Instagram.

Facebook - 34.061 likes

Facebook is nog steeds een essentieel communicatiemiddel. Het potentiële bereik van DOK is zeer groot vanwege het aantal volgers (momenteel 34.000). Praktisch valt Facebook moeilijk te omzeilen. Zowat alle DOKbewoners kondigen zelf evenementen langs deze weg aan en ook het publiek rekent op Facebook om evenementen en praktische info rond DOK en zijn bewoners op te volgen.

Het organisch publieksbereik van de Facebookpagina van DOK blijft zakken, een onvermijdelijke trend aangezien Facebook zelf alsmaar meer inzet op betalende adverteerders.

Net als in 2017 hebben we dit jaar vrij consequent ingezet op betalende advertenties. Waar in 2017 vooral nog betaald werd voor de grotere evenementen (DOKstart, DOKjungleparty, DOKrommelmarkt, DOKslotdag), hebben we dit in 2018 ook gedaan voor inhoudelijke berichten of kleinere evenementen van DOKbewoners. Hierdoor kreeg het publiek ook een breder en duidelijker beeld van activiteiten op DOK.

Maar adverteren kost ook geld... Dit jaar hebben we dubbel zoveel betaald voor advertenties dan in 2017. Hiermee moeten we rekening houden in de begroting 2019.

Instagram - 1936 volgers

Het aandeel van Instagram in de communicatie van DOK blijft ook dit jaar groeien. Naast het gebruik van de 'Instastories' wordt er voor het eerst ook consequent nieuws gedeeld via de 'feed' van Instagram. Dit sociaal medium kan moeilijk genegeerd worden, aangezien het alsmaar populairder wordt bij jongeren. Het gebruik van Instagram sluit ook aan op het idee om meer te focussen op beleving. Het aantal volgers (1936) is aanzienlijk gestegen.

Twitter

Twitter hebben we nooit intensief gebruikt als communicatiemiddel, en dat zal in de toekomst niet veranderen.

Website

Op de website vind je de praktische info en openingsuren, een overzicht van de geplande en reeds gepasseerde activiteiten (per bewoner of via agenda), nieuws, evenementen en informatie over de DOKbewoners en andere gerelateerde personen en organisaties.

Nieuwsbrieven

Er zijn 29 elektronische nieuwsbrieven met 3981 subscribers.

Percentage geopende mails (gemiddelde): 22,6%

Percentage clicks (geopende links in de nieuwsbrief, gemiddelde): 2,8%

OFFLINE

Op de flyer staat algemene info over DOK plus de aankondiging van de markt, zowel in het Engels als Nederlands. We verspreiden er ongeveer 24 000 vanaf eind april. Daarvan zijn er 16250 die verspreid worden met de boekjes van Uit in je Buurt, een kleine 3000 door Democrazy, 1000 voor buurtwinkels en 2000 voor op het terrein. De affiches geven opnieuw algemene info over DOK. Er werden er een duizendtal verspreid vanaf april.

Algemene info en de agenda zijn vlot te consulteren aan de ingang en op drie verschillende plekken op de site. Maandelijks wordt de agenda opgehangen en deze is ook beschikbaar in zakformaat. De programmatie wordt elke zondag neergekrijt op de deur van de kantine of op de ramen. **Net als in 2017 stond aan elke ingang een paneel met de namen van de bewoners en een korte omschrijving.** Maar nog steeds geldt de opmerking dat de bezoekers niet voldoende op de hoogte zijn van de georganiseerde activiteiten en dat we moeten zoeken naar nieuwe manier om mensen te informeren.

ERKENNING

Hoe kunnen we het verhaal van elke DOKbewoner zo goed mogelijk vertellen aan de bezoekers en eventueel geïnteresseerden? Qua erkenning is het ons dit jaar ook niet helemaal gelukt te capteren wat alle DOKbewoners doen. Het team zit op zijn limiet wat communicatie betreft.

Tijdens het DOKparlement in juni is geopperd door een aantal bewoners dat wekelijkse rondleidingen zondagen zou zorgen voor meer erkenning voor DOK en de DOKbewoners. Eind juli lanceerden we **DOKsafari!**



Tijdens een DOKsafari kan je een thematische rondleiding volgen op DOK. DOKfilosoof en -bewoner Nathalie Snauwaert vertelt je het inhoudelijke DOK-verhaal in geuren en kleuren, inclusief dat van de verschillende DOKbewoners. Lara Simons leidt je rond als DOKwerker en toont je alle kneepjes, weetjes en hoekjes van het vak zodat je vlot en vrolijk instappen kan.

DE ERKENNINGSHANDDOEK

Op DOK hebben we onze eigen gezeefdrukte DOKhanddoek, en die is te koop! Je kan hem hier bestellen voor 7 euro, waarvan dat bedrag integraal naar één van onze DOKbewoners gaat. Wie dat is, kies je helemaal zelf. De handdoek is ideaal om iemand mee in de bloemetjes te zetten, uit erkenning! Dit kan je moeder zijn maar ook een initiatief of een persoon in het Gentse die je wilt belonen voor het geleverde werk.

‘DOKBEWONER ZOEKT!’

Op regelmatige basis werd een oproep verspreid op het terrein. Hierin maakten we een oplijsting van waar onze DOKbewoner op zoek naar waren. Zie voorbeeld in bijlage.

NOOT VAN DE REDACTIE

Op regelmatige tijdstippen schreef filosoof in residentie Nathalie Snauwaert over haar ervaringen op DOK terwijl ze hier werkte. Ze reflecteerde over wat er allemaal op deze plek leefde en welke impact dit heeft op onze stad en de beleving. Als ‘kwartiermaker’ ondersteunde ze de residenten op DOK, elk in hun individueel traject. Ze luisterde naar hun noden en hielp hen bij het ondernemen van een volgende stap. Haar artikels zitten als bijlage bij dit jaarverslag.



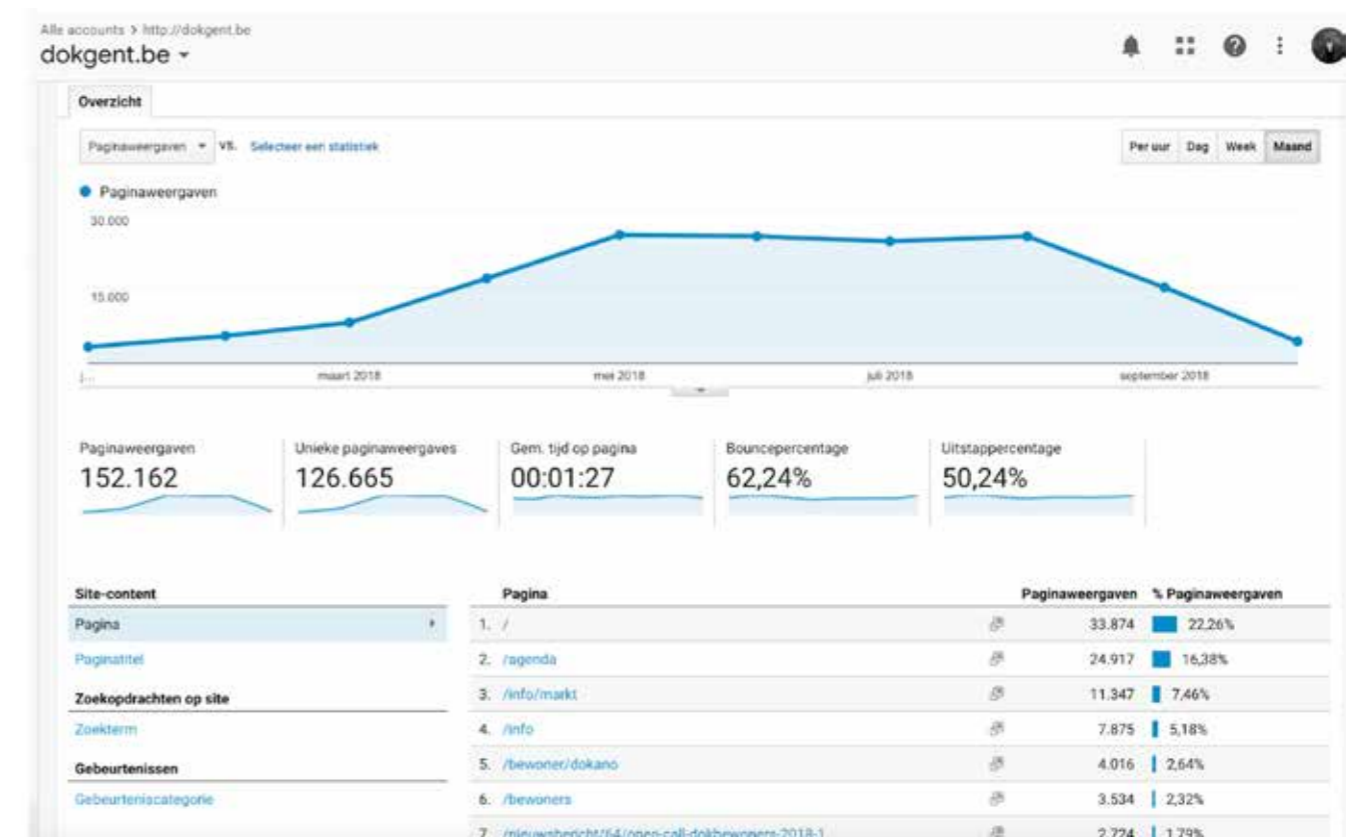
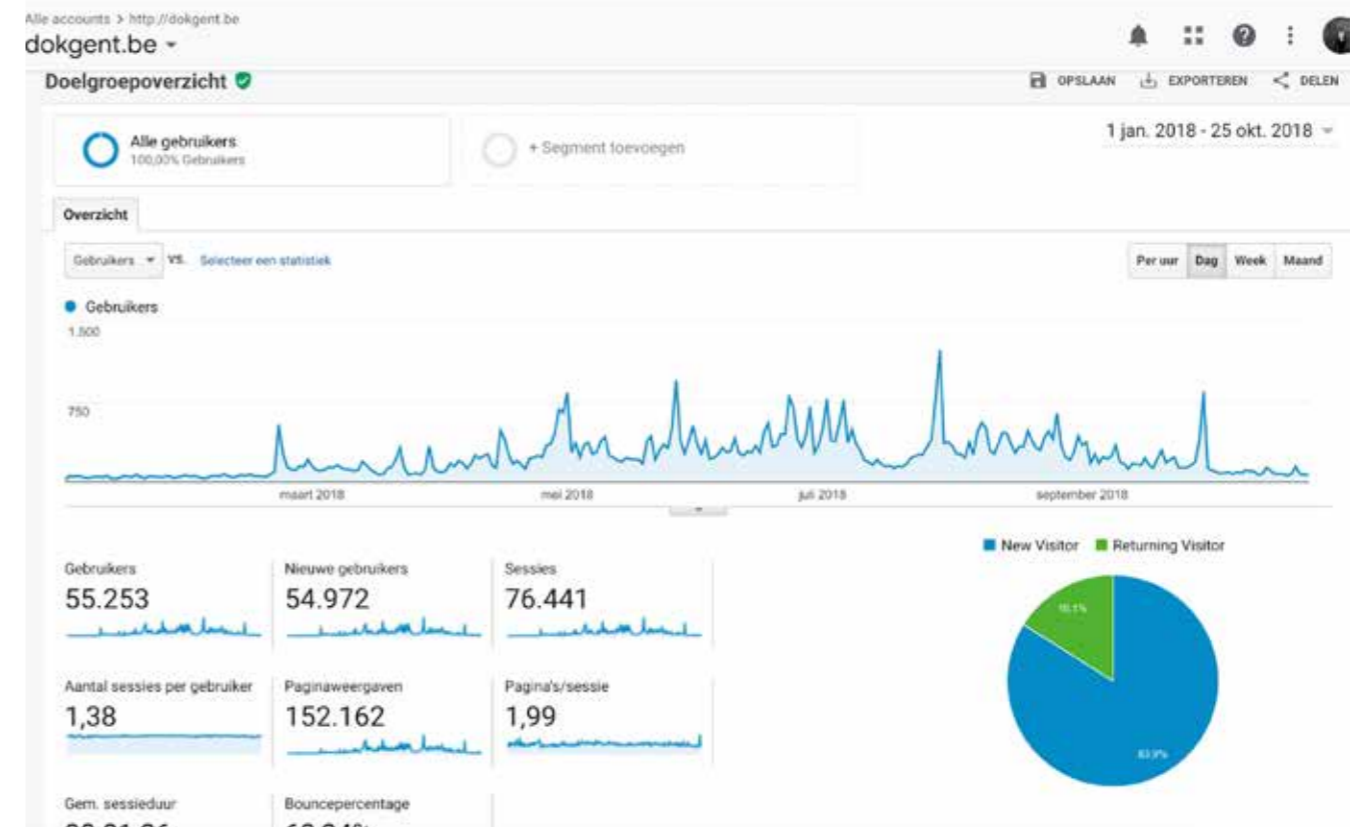
© Michiel Devijver

MUSEUMSHOP

Op het einde van het seizoen installeerde we een museumshop met een expo over onze bewoners.

De vraag blijft ... ‘Hoe kunnen we de expertise en mensen op DOK verduurzamen als de plek zelf verdwijnt?’ Idealiter wordt een documentaire gemaakt over 2019 over DOK, maar de middelen ontbreken hiervoor ...

STATISTIEKEN WEBSITE



5.3. ACTIES AFGESTEMD OP VERSCHILLENDE DOELGROEPEN EN DE BUURT

DOKmarkt

De belangrijkste actie die we ondernemen is de DOKmarkt. Vijf zondagen lang organiseerden we een rommelmarkt die zorgt voor een heel breed publiek, zowel qua leeftijd als op het vlak van cultuur. Bezoekers van deze zondagen kunnen niet ontkennen dat DOK een heel divers publiek aantrekt. Oudere generaties en andere culturen voelen zich hier thuis. We kozen ervoor om de markten elke laatste zondag van de maand te organiseren en te gaan voor grotere en goed gecommuniceerde markten.

Voor de DOKmarkt werd een aparte affiche gemaakt door Topo Copy. Dit jaar waren de data: **27 mei, 24 juni, 29 juli, 26 augustus en 30 september**. De plaatsen voor deze markten waren wederom op een record tempo ingenomen (100 plaatsen op 4 minuten).

In 2019 willen we een aantal plaatsen vrijhouden voor buurtorganisaties. Deze konden dit jaar nooit op een plaats reserveren. De markt op 29 juli was een XL editie ... we namen hiervoor ook de helft van de kade in (inname openbare weg) en dat was een overdonderd succes!



© Michiel Devijver

5.4. SPECIFIEKE BUURTGERICHTE COMMUNICATIE

De grote lijnen van ons programma verschenen in de buurtkrantjes van alle omliggende wijken. Bij aanvang van het DOKseizoen werden via deze weg in de buurt 16.250 flyers verdeeld. Maandelijks werd een overzicht verstuurd naar geïnteresseerde buurtorganisaties en bedrijven. Er werden ook intensief flyers en affiches verspreid in Gent

DE BUREN

DOK heeft weinig “normale” burenen, wat het zeer moeilijk maakt om het buurt-netwerk te verbreden. Hier volgt een klein overzicht van de burenen met een beschrijving van hoe DOK toenadering zocht:

- DOK kondigde aan via mailing wat er stond te gebeuren aan de buurtteams Muide Meulestede, Sluizeken-Tolhuis-Ham en Dampoort-Bernadette. **Deelnemen aan de buurtteams is dit jaar niet gelukt en dit willen we volgend jaar terug opnieuw oppakken!**
- **34 bootbewoners aan de Schipperskaai:** in april werd het jaarplan voorgesteld aan de bootbewoners. Maandelijks kregen zij een overzicht van de geplande activiteiten. Hun containerpark staat binnen onze omheining (voorzorg tegen sluikstort en de ratten), ze hebben de code van het slot en hebben zo steeds toegang tot het strand, velen waren ook regelmatige bezoekers op zondag, ze hebben ook de sleutel van de kantine om er elke eerste maandag van de maand te vergaderen.

RONDLEIDINGEN OP VRAAG

DOK begeleidde ook regelmatig rondleidingen op het terrein.

- Studenten sociale innovatie uit Nijmegen
- Commonstour Stad Gent
- De Burgerschool
- Teamuitstap Lavagraphics
- Gidsendag STAM
- Trefdag Socius
- Professor Christian Iaione

6. COPRODUCTIE EN MEDE-EIGENAARSHIP

Coproductie is al 8 jaar lang de kern van DOK. Door allianties aan te gaan en gezamenlijke projecten op te zetten is DOK gegroeid tot een stedelijke common waar actoren in kunst, cultuur, sport, welzijn, diversiteit, sociaal werk en ecologie leren samenwerken in tijdelijk ruimtegebruik. DOK 'host' tal van projecten die de stad vernieuwen en weet hiermee een bonte en vrolijke verzameling aan bewoners en vrijwilligers aan te trekken, die zich leren verhouden tot elkaar rond enkele sleutelwoorden .



© Nathalie Snauwaert

6.1. VERTROUWEN IN COPRODUCTIE

Belangrijk om te herhalen is dat alle bewoners op DOK volledige autonomie krijgen over wat ze programmeren. Niemand wordt hierbij benadeeld. Iedereen krijgt evenveel kansen en ruimte om gezien te worden als een volwaardig deel van de gemeenschap die DOK maakt. Ze leggen allemaal eenzelfde weg af: van niet-publiek, naar publiek, sociaal of economisch relevant. Het enige dat we als organisatie sturen, is een jaarthema kiezen. **Dat maakt enerzijds DOK kwetsbaar omdat we niets van bovenaf sturen maar het maakt DOK wel heel aantrekkelijk en multifunctioneel voor bewoners die iets nieuws willen brengen dat nergens (markt of staat) aan moet beantwoorden.**

Coproductie is hier meer dan participatie en samenwerking. Coproductie is de "hoe" om te komen tot de "wat", zijnde de "commons", een eeuwenoude praktijk. Bij coproductie telt de sociale relatie en een collectieve infrastructuur. Door het samengaan van die twee, ontstaat er een efficiënte productiewijze en een potentiële transitie naar een nieuwe generatieve economie. Op termijn leidt dat tot grondige en positieve veranderingen voor de samenleving. Het gaat uiteindelijk om het creëren en bestendigen van gedeelde hulpbronnen zoals sport, cultuur, diversiteit en welzijn. En die gedeelde hulpbronnen kunnen ook uit ruimtelijke en sociale dragers bestaan, zoals DOK dit demonstreert.

6.2 VRIJWILLIGERS

Het grootste deel van de vrijwilligers zijn werkenden of studenten die op zoek zijn naar een zinvolle vrijetijdsbesteding en nieuwe sociale contacten. Sommige vrijwilligers hebben ook een sterke interesse in de productie van DOK en willen de organisatie achter de schermen leren kennen. Daarnaast heb je ook een aantal vrijwilligers die na of tijdens een moeilijke periode in hun leven in DOK een kans zien om te herbronnen: opnieuw zelfvertrouwen opbouwen om in een team te werken of een veilige omgeving vinden die extra structuur biedt in hun dagelijkse leven. Via DOKbewoner Refu-Interim is er een instroom van vluchtelingen in de vrijwilligersploeg. We laten max. 5 vluchtelingen toe die een volledig seizoen willen meedraaien, op deze manier krijgen zij een taalbad en kunnen wij hen goed opleiden.

De vrijwilligersploeg is ten opzichte van vorig jaar lichtjes gedaald. In 2017 bestond de poule uit 111 vrijwilligers en dit jaar uit 93 vrijwilligers. **Van die 93 zijn er 34 die zich regelmatig engageren. Dat is een opvallende daling ten opzichte van vorige jaren (in 2017 was dit 61).** 10 % van de vrijwilligers is jonger dan 25 jaar of is dit jaar 25 geworden. Wanneer we die parameter optrekken naar 30 jaar, hebben we het over 53% van de vrijwilligers. DOK heeft een jonge ploeg met een mediane leeftijd van 29,5 jaar. 75% van de vrijwilligers is vrouwelijk, 25% is mannelijk. Quasi alle vrijwilligers wonen in Gent (77%) of in één van de deelgemeenten.

Voor het gros van de mensen is DOK de eerste kennismaking met vrijwilligerswerk in de sociaal-culturele sector. Dankzij DOK hebben zij ondertussen ook de weg gevonden naar andere organisaties in Gent zoals Democracy, Boomtown, Glimps, Film Fest Gent,...

AUTONOMIE

DOK laat veel over aan de vrijwilligers. Zij moeten zelf problemen kunnen oplossen en onderling afspraken maken over hoe zij iets organiseren. Daarnaast wordt er van hen een grote flexibiliteit verwacht. Elke vrijwilliger werd doorgaans op meerdere domeinen ingezet. Dit zorgt voor meer afwisseling en liet ons ook toe om flexibeler in te spelen op wijzigingen in de planning of op erg drukke momenten tijdens de dag. Uiteraard zijn er ook vrijwilligers die enkel achter de schermen willen werken of zich liever enkel engageren voor één domein. Hier werd dan ook rekening mee gehouden in de planning. We proberen de vrijwilligers zo goed mogelijk te laten floreren in de omgeving.

De meeste vrijwilligers werden ingezet tijdens de openingsuren.

Daarbij zijn er drie pijlers:

- horeca: bar, kassa, croques, afwaspunt;
- terrein: sfeerbeheer, leeggoed verzamelen;
- productie: techniek, opbouw & afbraak, administratie.

Daarnaast betrekken we ook vrijwilligers bij de algemene organisatie (communicatie, promotie, ...) en zetten we hen ook inhoudelijk in met de organisatie van de rommelmarkt. Het initiatief komt van de vrijwilliger zelf, wat zorgt voor een zeer bruisende dynamiek op DOK. Het aandeel van de vrijwilligers voor de werking van DOK valt niet te overschatten. Zij zijn voor het publiek minder zichtbaar dan bijvoorbeeld de DOKbewoners die een expo houden, een eigen pagina op de site krijgen en regelmatig hun eigen evenementen organiseren.

CONCLUSIE

De huidige vrijwilligerscoördinator coördineert de vrijwilligers al 5 jaar. Bij de aanvang was er een duidelijke verjonging van de vrijwilligersploeg te merken. Na 4 jaar zien we dat de gemiddelde leeftijd meegroeit en dat de verjonging gestagneerd is. De vrijwilligers groeien een stuk op met DOK, maar hebben ondertussen ook andere prioriteiten, verantwoordelijkheden en ambities (job, relaties, kinderen, ...). Het engagement voor DOK kan hierdoor onder druk komen te staan, ze kunnen niet altijd even flexibel zijn. De coördinator moest dit jaar duidelijk meer 'trekken' aan de groep om elke week opnieuw voldoende vrijwilligers te hebben. Er is nood aan verjonging of nieuwe instroom van geëngageerde (= regelmatig/intens betrokken) vrijwilligers. Dit jaar stopt de vrijwilligerscoördinator bij DOK. 5 jaar geleden bracht dit een vernieuwing van de vrijwilligersploeg met zich mee. Misschien gebeurt dit in 2019 opnieuw.



7. DE TOEKOMST: 2019, HET LAATSTE JAAR VAN DOK?

In december hebben we van de projectontwikkelaar het bericht gekregen dat we nog tot mei 2020 op het terrein kunnen blijven. Eventueel zou een zomer in 2020 er ook nog bij kunnen maar het terrein moet vrij zijn in oktober 2020.

Met volgende argumenten zijn we tot een besluit gekomen:

- De vzw heeft nog een reserve om te investeren in de werking van 2019. Maar meer concurrentie is wel degelijk een feit en dus ook de daling van onze inkomsten. Het verdienmodel van DOK kunnen we niet optimaliseren zonder dat we onze authenticiteit verliezen. Drankprijzen verhogen, huur vragen aan alle bewoners én inkom vragen aan het publiek zijn geen opties voor DOK. De vzw wil geen financieel risico nemen in 2020 en het DOKverhaal positief beëindigen in 2019.
- De loods, het materiaal, de techniek zijn allemaal in heel slechte staat... In 2019 kunnen we ons nog behelpen maar diezelfde werkwijze is niet haalbaar in 2020.
- De vzw kiest duidelijk voor 2019 als het laatste publieke jaar van DOK en 2020 als het opkuisjaar en eventueel een transitiejaar naar nieuwe kansen...

EINDELIJK TIJDELIJK!

Het einde van DOK is dus in zicht. De vraag stelt zich dus: Hoe eindig je een tijdelijke invulling? Hoe breng je iets tot een goed einde? En wat moet dat einde inhouden? Concrete zaken als verhuis, materiaal, ontbinding overeenkomsten... maar ook het menselijk aspect: hoe laten we het publiek afscheid nemen? Hoe willen de bewoners afscheid nemen? 2019 is onze laatste kans of het moment om te doen waar we al lang van dromen!

Het jaarthema van 2019 is dan ook...**CONCREET/CONCRETE**.

The End of an Era
Eindelijk Tijdelijk
The Last Call
It's Now or Never, Baby!

CONCREET/CONCRETE

7.1. VRAGEN AAN DE STAD

Het laatste publieke jaar van DOK vraagt om investeringen i.v.m. het archiveren van het verhaal van DOK. Momenteel hebben we geen middelen over om in te zetten op het verhaal van DOK. Extra ondersteuning door de stad zou ideaal zijn om volgende zaken te bekostigen: het inhuren van schrijvers en verhalenvertellers, drukkost publicaties, gages filmmakers, enz...

Begeleiding van onze bewoners naar een nieuwe plaats

Hoe kunnen we onze bewoners zacht laten verhuizen? Hoe kunnen we samen zorgen voor deze begeleiding? Hoe kunnen we hen ondersteunen in de zoektocht naar een nieuwe uitvalsbasis. Kan de stad hier in ondersteunen?

Ontmanteling terrein

Wanneer moeten we het terrein verlaten? Hoe gaat dit precies in zijn werk? Wat doen we met onze materialen? Kan de stad hier in ondersteunen? Waar moeten we zeker op letten?



DOK BIJLAGEN

Nieuwsbericht - DOKbewoners zoekt!	82
Overzicht persberichten	85
Noot van de redactie - water verbindt	89
Noot van de redactie - ruimte is politiek	92
Visienota DOK 2018	96
Overeenkomst met de Stad Gent	101
Overzicht Programma	115

BIJLAGE 1

NIEUWSBERICHT

DOKbewoner zkt

We zijn ondertussen een dikke en mooie DOKmaand verder en onze DOKbewoners zijn al goed gesetteld op het terrein. Enkele van onze bewoners hebben echter nog allerhande hulp nodig en zijn op zoek naar verschillende dingen.

METAL CREW zkt assistent (14u/week)



DOKbewoner achter de initiatielessen lassen en smeden, zoekt een **assistent begeleider**, voornamelijk voor het begeleiden van jongeren en het verrichten van administratieve en organisatorische activiteiten!

14 uur per week. Ervaring met de doelgroep is geen vereiste. Wel enthousiasme, mensgerichtheid, geduld en een flexibele werkhouding.

Voor meer informatie over de inhoud van deze functie kun je contact opnemen via scaramouche.info@gmail.com.

ESCARGAND zkt crowdfunders

Escargand kweekt **dé unieke Gentse escargot**, verse kruiden en bladgroenten. Alex en Hans willen de productie van de escargots opkrikken van deze nieuwe Gentse delicatessen.



De vraag naar Escargand-tastings is groot en ze willen graag iedereen laten kennismaken met hun unieke Gentse escargots.

Op crowdfunding.gent kan je hen steunen om hun project verder uit te bouwen. Niet zonder niets, want hun supporters zetten ze graag in de bloemetjes als dank voor de steun!

PLAYFIELD zkt productiemedewerker

playField is een jong collectief dat in zijn werk de grens tussen acteur en toeschouwer onderzoekt. Ze nodigen via **interactieve installaties** het publiek uit tot een gezamenlijke beleving waarin zowel de uitnodiging als het participeren van belang zijn voor de ervaring van de toeschouwer.



Concreet: iemand enthousiast die van 14 juni tot midden oktober de productie doet van twee projecten: 'The Human Dance' en 'Icons'.

Meer info bij info@playfield.be.

ZIGO zkt beschermengels

Op een klein jaar tijd werden Tom en Anthony vader. Ze keken rond en zagen dat de wereld zoals die is op cruciale vlakken verschilt van de wereld die ze voor hun dochters dromen.

Enkel bij **Zwijgen is geen optie** krijgen slimme mensen de ruimte om hun ideeën te formuleren voor een breed en nieuwsgierig publiek.

Word **ZIGO Mecenas**, verzeker met jouw maandelijkse bijdrage het bestaan van deze vrijplaats en krijg een zitje op de eerste rij:



DE POORTEN zkt wijze wijk-gasten

Schrijfster Tina De Gendt verzamelt deze zomer namelijk verhalen over migratie en integratie rond de Gentse stadspoorten.

Op DOKGent interviewt ze een reeks wijze wijk-gasten over hun poort en houdt ze **open interviewsessies**. Iedereen die wil komen vertellen of luisteren is welkom!

DATA

24 juni: Ledeberg
1 juli: Dampoort
8 juli: Muide
5 augustus: Kortrijksepoort
12 augustus: Rabot
19 augustus: Brugse Poort
26 augustus: alle Poorten

MEER INFO: tinadegendt@gmail.com

**MÉMÉ CALIN** zkt fiets en meme's

Mémé Calin (Severine Cousein) focust zich dit jaar op de nood aan een tactiele praktijk, naast alle verbale en digitale communicatie die ons omringt. Haar doel is om te onderzoeken wat het effect is van knuffelsessies en wat de beste methodiek is om mensen tactiel zelfredzaam te kunnen maken. De doelgroep ouderen zijn daarom eerst aan de beurt.

Onder de titel **Actie tegen huidhonger** roept Mémé Calin DOKbezoekers op die hun grootmoeder, opa, moeder, vader, ... willen meenemen naar DOKzondagen **17 juni & 1 juli** om te calineren (Gents neologisme voor knuffelen) in de Mémé hoek.

In de toekomst wilt Mémé Calin zelf de meme's gaan oppikken aan hun huis of tehuis in Gent. Ze zoekt dus ook naar **een geschikt ecologisch vervoermiddel**. Heb je een riksja staan of iets anders dat kan dienen, stuur dan een mail naar severine@telenet.be.

Ben je een student of onderzoeker die met het thema eenzaamheid, aanraking, tactiliteit, vervreemding van het eigen lichaam door gebrek aan aanraking, ... bezig is, aarzel dan niet vanuit deze concrete actie het project mee op te volgen!

BIJLAGE 2

DOK IN DE PERS

27 april - Nieuwsblad - DOK 2018 start zondag opnieuw, groter en groener

https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180427_03486006

28 april - Nieuwsblad - Chris & Charlie: Charlotte en Christiane Adigéry openen DOK met rocksteady uit Jamaica

https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180426_03484694

30 april - Nieuwsblad - Inschrijven voor rommelmarkt DOK kan vanaf 1 mei

https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180430_03490513

26 mei - Nieuwsblad - Zondag eerste DOKrommelmarkt van het seizoen

https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180526_03531125

28 mei - Nieuwsblad - Ook versgebreide sokken op rommelmarkt DOK

https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180528_03532757

11 juni - HLN - 1,5 ton vuilnis uit Oude Dokken gevist

<https://www.hln.be/regio/gent/1-5-ton-vuilnis-uit-oude-dokken-gevist-a4d59711/>

13 juni - Urgent.fm - Tina De Gendt (migratie-historica/schrijfster) over 'De Poorten'

<https://www.mixcloud.com/urgentfm/tina-de-gendt-historicaschrijfster-over-de-poorten-radio-taxi-urgentfm/>

15 juni - VRT - Marokkanen en Iraniërs vieren sportief getinte Eid in Gent

<https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2018/06/15/marokkanen-en-iraniers-vieren-sportief-getinte-eid-in-gent/>

23 juni - VTM - Zo vierden Belgen overwinning tegen Tunesië

<https://nieuws.vtm.be/vtm-nieuws/moet-je-zien/zo-vierden-belgen-overwinning-tegen-tunesie>

4 juli - Subbcultcha - BEBE Books

<http://subbacultcha.be/2018/07/04/bebe-books/>

10 juli - AVS - Big Jump<https://vimeo.com/279207850>**23 juli - VRTnws - Ruben wil vaste zwemzone in Gent: "Als het kan in Parijs en Berlijn, waar wachten we hier dan nog?"**<https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2018/07/23/jij-kiest-zwemwater/>

13°C 113km file Ombudeman nl sporza

vrtnws Ontdek Video Zoek Net binnen

13:47 Brusselse ambtenaren leggen het werk neer voor meer loon

DOSSIER JIJ KIEST



Ruben wil vaste zwemzone in Gent: "Als het kan in Parijs en Berlijn, waar wachten we hier dan nog?"

Overall in Europa zijn er voorbeelden van steden waar je in de lokale rivieren en waterlopen kan zwemmen in proper water. Dus waarom kan dit niet in Gent? Dat is wat Ruben De Wilde zich luidop afvraagt op jijkiest.be. Hij stelt voor dat er in de oude haven in Gent een permanente zwemplek komt.



Twitter Facebook Email Print

25 juli - Het Nieuwsblad - Honderd vluchtelingen en asielzoekers werkten mee aan Gentse Feesten: "Goed om Nederlands te oefenen".https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180724_03629557**28 juli - Nieuwsblad - Smeed het ijzer, terwijl het heet is, al mag het dan ook weer niet TE heet zijn**https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180728_03637531**29 juli - Nieuwsblad - Monsterfile op de rommelboulevard**https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180729_03638064**Monsterfile op de rommelboulevard**29/07/2018 om 18:57 door Geert Neyt - [Print](#) - [Corrigeer](#)**1 augustus - Nieuwsblad - Ineke Nijssen en Christophe Vekeman samen op de muziekbus**https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180730_03640049**2 augustus - ZIZO - Queerly Beloved: Dragshow op de Gentse dokken**<https://zizo-online.be/article/13196>**2 augustus - Nieuwsblad - Ook vierde DOK rommelmarkt al volzet**https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180801_03643153**13 augustus - HLN - Gratis kano varen in ruil voor emmertje vuilnis**<https://www.hln.be/regio/gent/gratis-kano-varen-in-ruil-voor-emmertje-vuilnis-abddeb1c/>

19 augustus - VRTnws - Anthony en Tom zetten deuren open voor Jij Kiest: “Iedereen met een idee is welkom in onze opnamestudio”

<https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2018/08/16/jij-kiest-zwijgen-is-geen-optie/>

20 augustus - GVA - Gratis kanovaren in ruil voor emmer vol zwerfafval

<https://www.facebook.com/dokanogent/photos/a.2025087491147435/2121985721457611/?type=3&theater>



20 augustus - De Morgen - Zo probeert deze organisatie de plasticsoep in Gent op te ruimen

<https://www.demorgen.be/binnenland/gratis-kanovaren-emmer-troep-vergaren-ba4fe492/>

25 augustus - De Standaard - Het jaar van de grijpstok

http://www.standaard.be/cnt/dmf20180824_03682008

3 september - Het Nieuwsblad - Critical Mass houdt fietsactie voor veiliger schoolverkeer “Minder piraten op de weg”

https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180902_03697134

BIJLAGE 3

NOOT VAN DE REDACTIE

nvdr#1

Water verbindt



Iedereen weet dat de grond onder onze voeten op een dag gaat verdwijnen om plaats te maken voor een geheel nieuwe woonwijk. Over wat we als bewoners van Gent hier vandaag en in 2018 nog neerzetten, wil ik schrijven.

Te midden van het vergankelijke, vinden heel veel mensen elkaar op DOK terug in een collectief goed van de stad (zowel in beheer als in organisatie), waar geen staat, noch kapitaal ons verbindt. Enkel het hier en nu bindt ons, om het beste van onszelf te geven op een plek die we delen. DOK is een vrije zone langs de Schipperskaai. Er zijn hier weinig regels, het gebruik is gratis en dus een ideale uitvalsbasis voor kunstenaars, starters en veranderaars.

Wat ons omringt is een deel van de Oude Dokken, een havengebied met een zwaar industrieel verleden. En naast ons een rijzende bouwwerf die langs de grote waterpartij opnieuw aansluiting met de stad zoekt.

Net als in een echte haven waar dokwerkers dagelijks massa's goederen en diensten verplaatsen in en uit de stad, programmeren en produceren de 40 DOK-bewoners er hier op los van mei tot en met september. Een nieuwe stedelijke agenda wordt hier gemaakt en voorbereid op de markt waarin ze een verandering wil maken.

DOK draait inmiddels op volle toeren. De diversiteit aan aanwezige projecten en experimenten vertalen zich zeer gemakkelijk in een maandelijkse agenda, open tot publiek. Die van juni spreekt alvast boekdelen.

Op de vraag wanneer dat hier gaat verdwijnen, wordt geen antwoord meer gegeven. Who cares? Het is leuk werken en vertoeven op DOK. Een afgebakende grens tussen beide werkwoorden vind ik hier niet. En in die toestand, ben ik het meest in mijn nopjes.

In 2018 zijn er 40 DOKbewoners, dat is bijna een verdubbeling met vorig jaar.

Opvallend is de link met 'water' dit jaar, onder de ingediende projecten. Het is hiermee de eerste keer dat ook de blauwe infrastructuur, het water, dat aan DOK grenst, als een oefenterrein dient voor nieuwe experimenten.

Het water in Gent is altijd een harde grens geweest binnen stadsontwikkeling en is ook even streng gereguleerd vanuit beleid. Als je kijkt naar wat enkele DOKbewoners van plan zijn op het water dit jaar, lijkt de nood tot het verzachten van die grens nu wel urgenter dan ooit.

Dat water ook ruimte is (zowel fysiek, sociaal als regelgevend) hebben de volgende DOKbewoners goed gezien.

DOKANO wilt het water 'fun' inblazen en zet in op beweging. Al doende willen ze beleidsmakers ervan overtuigen dat er meer ruimte maar ook infrastructuur nodig is voor recreatie op het water in onze stad. Denk hierbij aan zwemwater en de aanwezigheid van bijvoorbeeld kano's. Ze engageren zich voor acties die de waterkwaliteit in de Gentse wateren verbeteren, vooral ook in beleving.

YAKU schenkt het water opnieuw zuurstof en gaat zelfs nog een stap verder door bvb. ook het grijswater op DOK te filteren voor hergebruik. Onder het motto 'water doet leven', willen ze het water-(wan)beheer veranderen door te focussen op lokale oplossingen i.p.v. mondiale problemen. Enthousiast en gedreven starten ze hun DOKbewonerschap met een open brainstormsessie over hoe ze het water op de oude dokken kunnen terugclaimen. De ganse buurt is daarbij uitgenodigd.

De Leiding is gestart met het 'project water', een engagementsverklaring om de drankvoorziening op evenementen (festivals) en in de horeca te verduurzamen. Jeroen Vereecke, oprichter van cvba De Leiding (en o.a. de Boombard), speelde al jaren met het idee om Gent te voorzien met lokale siropen voor frisdrank om de transportkilometers te beperken. 'In plaats van verpakt water te drinken, te vervoeren en te gebruiken voor frisdrank, kunnen we leidingwater gebruiken.' Op DOK werken we al met dit nieuwe systeem van De Leiding om zo op het einde van het seizoen de impact te berekenen. De Leiding vind je deze zomer trouwens ook op Sfinks Festival, Boomtown, Cactus Festival, Festival Dranouter, Couleur Café en Paradise City.

Dat het water zowel mensen als natuur verbindt tot concrete acties in de stad, was ook duidelijk tijdens de plastic attack op het water. Op 9 juni sloegen DOKANO, YAKU, ECOPRINS, ONAK, URBAN ACTION CLINIC spontaan de handen in elkaar om het water aan de Oude Dokken 'en masse' op te kuisen.

Een zestigtal vrijwilligers visten op twee uur tijd 1,5 ton afval uit het water met behulp van kano's, kajaks en SUP's.

De vraag die bovenstaande DOKbewoners publiek maken dit jaar is: **hoe gaan we in de toekomst om met water in de stad?**

De sporen van de industrie (vervuiling) zitten nog altijd in het water, en misschien inspireert dat net deze DOKbewoners in wat ze van hieruit produceren dit jaar en vooral in wat anders kan, in het watersysteem en op het kanalenstelsel in Gent.

Op een vrije zone als DOK bieden deze bewoners alvast alternatieven voor de toekomststad.

De diverse initiatieven en interventies die hier ieder jaar de beschikbare ruimte - steeds onderhevig aan verandering - zelf van nul transformeren, verzamelen al doende veel kennis door te vertrekken vanuit de praktijk en dit te testen met publiek. En daar kan ook de stad en haar partners veel van leren als het gaat over bvb. ecologisch geïnspireerde stadsontwikkeling.

Als burgers en stad partner willen worden, gaan ook de grenzen tussen de stedelijke actoren en gebruikers moeten verzachten.

Want terwijl de professionele instituten die zich bezighouden met de stad, zoals de landschapsarchitecten, stedenbouwkundigen en ruimtelijke planners, eerder in crisis zijn, door de grote transformaties (economisch, sociaal en cultureel) die onze stad de laatste decennia heeft ondergaan, introduceren de bewoners op DOK oplossingen die onmiddellijke lokale vooruitgang betekenen.

Beleid en ruimtelijke ontwikkeling is niet meer up to date met de gefragmenteerde en plurale samenleving die vandaag de stad 'maakt' en veel flexibeler omgaat met de parallelle processen van culturele en sociale verandering, zowel globaal als lokaal.

Door de grenzen en de vele tegenstellingen tussen verschillende vakgebieden in stadsplanning, is het niet meer dan logisch en noodzakelijk de relaties te activeren tussen de stedelijke en ecologische kennis die we in de toekomst nodig hebben.

Het wordt dan ook tijd dat beleidsmakers, planners, projectontwikkelaars en DOKbewoners gaan samenzitten rond de verdere ontwikkeling van de stad. En misschien kunnen ze dat voor de eerste keer ook letterlijk op het water doen, op een drijvend platform in plaats van op kantoor.

Nathalie Snauwaert

BIJLAGE 4

NOOT VAN DE REDACTIE

nvdr#2

Ruimte is politiek

Ruimte, ruimte, ruimte, is alles wat ik hoor de laatste tijd aan tafel in overleg met tijdelijke gebruikers, bewoners en commoners van onze stad. Iedereen heeft nood aan ruimte.

Toestanden, toestanden, toestanden zijn het. Vooral als iedereen de ruimte in Gent begint te claimen, om in te wonen, te werken, te ondernemen, te experimenteren.

Alsof ruimte als 'fundamentele grootheid' (naast massa en tijd) een vermarktbaar product is geworden dat we willen consumeren en bottelen, zoals we dat tegenwoordig met water doen. Want opeens lijkt het alsof er geen ruimte meer voorradig is in onze stad. Alleen al het vermoeden van schaarste, leidt tot (beleids)concurrentie.

Alle stadsdiensten, projectontwikkelaars en potentiële gebruikers bemoeien zich tegenwoordig over de toekomstige invulling en toe-eigening van de beschikbare ruimte.

De eerste vraag die ik me hierbij stel, is: **'Waar komt deze druk vandaan?'** Dit vraagt om enig onderzoek. Laten we beginnen bij het begin. Wat is ruimte, welke ruimtes (h)erkennen we en waarom is ruimte zo belangrijk voor de mens?

Henri Lefebvre introduceerde hiervoor in de jaren zestig en zeventig een voor die tijd vernieuwend idee. Namelijk dat ruimte uit een wisselwerking van meerdere ruimtes (zie hieronder) bestaat en dus voortdurend in beweging is, in plaats van statisch en begrensd:

- De **fysieke ruimte** of de (empirisch) waargenomen ruimte zoals autowegen en kastelen.
- De **mentale ruimte** of de ruimte van kennis en logica, zoals bijvoorbeeld de landkaarten.
- De beleefde ruimte: een soort versmelting tussen mentale en fysieke ruimte. **Deze ruimte ontstaat over tijd, door gebruik van mensen, waardoor het wordt vervuld van betekenis en symboliek.** Dit is de leefomgeving van bewoners. Deze ruimte wordt 'direct beleefd' en 'ervaren' en noemen we hier verder de **sociale ruimte**. (Lefebvre. {1974} 1991: 38)

Ergens in zijn schrijfsels stelde hij ook vast dat ruimte zich voordoet als een object, maar dat zij pas tot leven komt door de activiteiten die er zich in afspelen en dus de mogelijkheid om er 'dingen' te doen. (Lefebvre, 1974, 2009, p. 191).

We kunnen ruimte dus definiëren als **een plek van actie en een basis voor actie**. Dit betekent dat ruimte tot stand komt door menselijke sociale en politieke acties in combinatie met materialiteit (dingen). Ruimte is of was dus altijd **een combinatie van sociaal, mentaal en fysiek**.

- Ruimte is m.a.w. **geen ding of een object aan zich**, wel kan het bestaan uit een verzameling 'dingen' zoals voorwerpen (bomen en struiken), gebruikers (honden en mensen), gereedschappen (lantaampalen en banken) en procedures (voorschriften en regelgeving).
- Ruimte ervaren we als een set aan relaties tussen die dingen en in die zin fungeert ruimte in onze maatschappij als een sociaal maar ook een politiek product. Zo zitten we in Gent bvb. met een bebouwde omgeving die gebouwd en ingericht is voor de toenmalige noden van een industriële periode.

Tegelijk is ruimte **een basisbehoefte om als mens niet achteruit te gaan**.

Als ik denk aan de vele vluchtelingen, asielzoekers en daklozen in ons land, dan hebben zij in de eerste plaats 'onderdak' nodig: een persoonlijke ruimte om dagdagelijkse dingen in te doen. Een tent volstaat niet, en opeen gepropt bij elkaar is ook geen geschikte woonfunctie.

Want **een mens is geen ding**, ook met hem en de ruimte die hij betreft moet zorgvuldig worden omgegaan.

Ieder mens heeft in het beste geval 3 soorten ruimtes om in te evolveren: een ruimte om in te wonen, in te werken en een **derde ruimte**.

Tegenwoordig spreken we ook al van een vierde ruimte, namelijk alles wat we online delen, maar die laat ik hier even buiten beschouwing.

Derde ruimte werkt als **een gedeelde ruimte of een neutrale publieke ruimte** open tot de gemeenschap om zich te verbinden tot elkaar en is uitnodigend om bepaalde afspraken in te maken, vrijwillig en informeel. Derde ruimtes vinden we bvb. op DOK en beschikken over een 'hosting'-functie die een bonte en vrolijke verzameling aan mensen aantrekt, die zich leren verhouden tot elkaar.

Derde ruimtes (waaronder ook alle openbare of publieke ruimte), zijn ontzettend belangrijk als bindmiddel. Ze vormen namelijk de plek bij uitstek om het hart van een sociale en levensvatbare gemeenschap vorm te geven als een werkende democratie. Het zijn verzamelplekken waar een groot deel van het publieke leven (het alledaagse) zich afspeelt. Verschillende gemeenschappen ontmoeten elkaar hierin.

Dit brengt me tot een tweede meer complexe vraag: **'Waar is al onze publieke ruimte naartoe?'** Dreigt die te zijn verschoven en verholen in tijdelijke initiatieven en vrijplaatsen als DOK?

En waar is het recht om alle openbare ruimte vorm te geven als bron van de samenleving en volgens de commons-gedachte. Op de vraag **'waarom kunnen we niet van DOK 'doen' op de Korenmarkt?'** wil ik een antwoord vinden.

Want iedereen wilt meer van die plekken in de stad zoals DOK, zowel bewoners, bezoekers en politiciers. En daar blijkt nu een mirakel voor te bestaan, het beleidsinstrument 'tijdelijke invulling'.

Oude fabriekspanden, pastorijen en terreinen worden ons braafjes toebedeeld maar moeten voldoen aan massa's quota's die de lokale overheid aan tijdelijke gebruikers oplegt: zoveel percent buurtwerking, zoveel percent horeca, enzovoort.

Een sterk of radicaal idee volstaat niet meer want dat wordt bij aanvang al bedreigd door de vele bemoeienissen, nog voor de ruimte zelf wordt ingevuld.

Het succes van DOK heeft dus ook zijn nadelen.

Tijdelijk ruimtegebruik blijkt opeens een gedragen antwoord te zijn op duurzame stadsontwikkeling. Dit terwijl de politiek gewoon verder bouwt in een gedeelde stad en over de beschikbare ruimte beslist.

Beleid en stadsdiensten pakken uit met deze succesformule en introduceren een instrumentele aanpak om ons, de burgers, vooral weg te houden van centrum stad, daar waar het publieke leven niet meer door ons wordt vormgegeven.

De eeuwenoude functie van publieke ruimte dreigt hiermee verloren te gaan en het sociale leven verschuift zich hierdoor naar de marges van de stad.

Want terwijl wij allemaal druk bezig zijn tijdelijk ruimtegebruik te claimen, helpen te regulariseren en te verinstrumentaliseren, verandert centrum Gent hoe langer hoe meer in een openlucht winkelcentrum versierd met hier en daar wat reusachtige betonnen legoblokken om je als toerist en rijke consument extra veilig te voelen.

Gent heeft net als vele Europese steden het laatste decennium sterk ingezet op toerisme en dat is er dus aan te zien. Centrum stad lijkt meer en meer op een speelplaats, exclusief voor toeristen en rijken. Een zeer duidelijk en zichtbaar gevolg van een beleid dat kapitaal en veiligheid vooropstelt.

Is dit dan het nieuwe normaal in Gent? Zijn toeristen en rijke consumenten werkelijk de enige en alledaagse gebruikers van centrum stad? En is dit het commercieel beeld dat wij de wijde wereld willen insturen van onze stad? Ik denk het niet.

Het landschap en decor op de Korenmarkt nodigt niet uit tot enige vorm van samenhang. In de centrumstraten overheerst enkel het kleur rood. Niets is nog ontworpen op samen-leven.

Nochtans is het zo belangrijk dat wij als burgers ook samenkomen op straten, kruispunten en pleinen. Samen met de cultuurcentra, openbare huizen, scholen en theaters zijn dat de agora van en voor onze samenleving, bestemd voor het sociale leven van vrije burgers, om te ontspannen of om eens aan volksvergadering te doen.

Dus in die zin zou ik liever een DOKstrand op de kasseien installeren, dat lijkt me veel strategischer.

Wat is er dan verkeerd gegaan?

De zorg voor de openbare ruimte hebben we weggelegd bij de overheid; die heeft de taak om het 'collectief goed' openbare ruimte voor ons, als gebruikers, te beheren.

Dit terwijl zij het minst van al vertrouwd zijn met de complexiteit van noden in de gebruikersjungle. Tegelijkertijd bemoeien verschillende stadsdepartementen zich over eenzelfde ruimte en de wens die anders in te richten, waardoor er beleidsconcurrentie is, in plaats van beleidssamenwerking.

Hierin meegaan als burger, is onze eigen kansen verspelen om vrijplaatsen te 'maken', derde autonome ruimtes op te richten die aan een alternatief bouwen voor een toekomststad, via experiment en ontmoeting.

Vrijplaatsen horen er overal te zijn en zeker in openbare ruimte, opdat we ons zichtbaar kunnen verbinden tot elkaar met onze eigen en verschillende praktijken.

Zoals eerder gezegd, deze plekken zijn ontzettend belangrijk om buiten kapitaal en staat, een alternatieve toekomst te verbeelden. Ze werken als een 'counterpublic' en op die plekken strijden we als burgers samen tegen elke dominantie van buitenaf.

Het fenomeen 'tijdelijke invulling' legt voor mij de neoliberale stadsontwikkeling bloot doordat de stad dit krampachtig als een tool wenst te ontwerpen. Dit vraagt om weerstand.

De beheersfunctie van ruimte ligt vandaag teveel bij de overheid die een oude strategie volgt, waar geld voorop staat. Leegstand invullen kan vooruitgang betekenen, maar mag geen instrument worden voor een beleid dat niet meer up-to-date is.

Dus één goeie raad aan stadsdiensten: stop met u te bemoeien. Laat een sterk en noodzakelijk idee voldoende zijn om een ruimte te claimen, stel geen politieke doelstellingen of geldzaken voorop. Versterk het idee door je beleid en regelgeving aan te passen, niet de gebruikers. Geef meer ruimte aan bewoners die mee de stad maken en leer hieruit, samen met projectontwikkelaars.

En aan de potentiële gebruikers van tijdelijke leegstand: durf ook 'nee' zeggen. Als er weinig vrij spel is, zal er ook geen samenspel zijn.

Tot slot: aan alle bewoners van Gent, trek de publieke ruimte, zoek allianties op en laat je niet doen! Gent is van ons.

Nathalie Snauwaert

BIJLAGE 5

VISIENOTA DOK GENT

DOK

werfplek voor verpozing en creatieve manoeuvres · GENT 2018

'Het woord Samenheid kwam in mijn gedachten nadat ik een andere formulering voor solidariteit probeerde te vinden. Ik pleit voor de oprichting van nieuwe plekken...

Plekken die kunnen werken als een kerk zonder liturgie, zonder priester en zonder god; die kunnen werken als een moskee zonder Koran, zonder imam en zonder gebed; die kunnen werken als een open plek.

Plekken voor **Samenheid** die overal kunnen plaatsvinden... zoals een moskee overal kan plaatsvinden... het moet gewoon open kunnen zijn... èn aanpasbaar.'



DOK 2011 - 2017: WAT VOORAF GING

Sinds juni 2011 werkt DOK aan een bruisende en inspirerende ontmoetingsplek.

Het is **een platform voor creatie en een werkplek**, maar tegelijkertijd ook een publiekstrekker met grote en kleine evenementen voor jong en oud.

Door de tijdelijkheid van het project evolueert DOK op een uiterst organische wijze naar een plek vol vernieuwing. Van een pionier in de beginjaren tot een volwassen organisatie met een groot netwerk. Het fenomeen 'tijdelijke invulling' is ondertussen meermaals beschreven en onderzocht, DOK wordt daarbij dikwijls als case toegelicht (in onderzoeken, publicaties, artikels en studiedagen).

DOK profileert zich als een plek voor verpozing en creativiteit. De verpozing wordt ingevuld door het terrein als een park toegankelijk te maken, met ruimte voor allerlei vrijetijdsactiviteiten. Het creatieve luik wordt ingevuld door de DOKbewoners, die met hun eigen evenementen en activiteiten het park vormgeven.



Een mooie zomerdag op DOK voelt aan als een dag in het centrum van de stad met alle mogelijkheden van een park. DOK wordt gedragen door een enorm diverse groep DOK-bewoners en vrijwilligers, dit is de grote troef van de volledige werking. Het opzet om van DOK een dorp te maken is absoluut geslaagd.

DOK is als tijdelijke invulling een denktank met een verfrissende kijk op stadsontwikkeling. **De kernwoorden zijn nog steeds: experiment, (artistieke) vernieuwing, ondersteuning aan creatieve stedelijke dynamiek en ontmoeting.**

DOK wil nadrukkelijk nieuwe ideeën, beginnende collectieven en projecten hosten. Er kunnen producties getest worden, opgestart en uitgevoerd. DOK staat open voor voorstellen door individuen, buurtbewoners, kunstenaars alsook die van collectieven of organisaties. DOK is graag gastheer voor residenten die voor langere tijd een plek zoeken. **Wat er gebeurt op DOK wordt bepaald door de DOKbewoners.**

Coproductie wordt al zeven jaar lang gezien als de kern van DOK: er worden allianties gesloten en projecten aangegaan met anderen. Via coproductie schrijft DOK aan een maatschappelijk geëngageerd en gedeeld verhaal.

JAARTHEMA'S:

Sinds 2014 werken we telkens met een aantal jaarthema's die ons helpen om de interne én externe werking van DOK te optimaliseren. Door de jaren heen waren dit onze kernwoorden en houvast.



Vertrouwen

De DOKbewoners krijgen volledige autonomie. Ze hoeven, eenmaal ze DOKbewoner zijn, hun parcours niet meer inhoudelijk voor te leggen. Elke DOKbewoner krijgt evenveel vertrouwen vanuit de organisatie, waardoor DOK ervoor kiest om niet al te veel regels op te stellen.

Gastvrijheid

We hebben het eerder hoogdrempelig karakter van DOK in zijn kinderschoenen kunnen ombuigen naar een openbare plaats met een open persoonlijkheid. De rommelmarkt speelt hierin een belangrijke rol: het blijft de grote katalysator voor de brede opkomst en brengt ook mensen met verschillende achtergronden op de been.

Superdiversiteit

DOK moet een afspiegeling zijn van de maatschappij. De demografische samenstelling in Gent vertoont dezelfde tendensen als in Antwerpen en Rotterdam. Binnen enkele jaren zal de meerderheid van de bevolking een migratieachtergrond hebben. Er wordt actief gezocht naar DOKbewoners met roots in migratie. De man/vrouw-verhouding in de programmatie wordt actief bewaakt.

Flexibiliteit · Mobiliteit

Op 7 jaar tijd hebben we het terrein van DOK zien evolueren van een nieuw stadsstrand met het grootste terras van Gent, over een beeldenpark, naar **een deelatelier met publieke functie**. De interactie tussen het terrein en onze verwachtingen zorgt ervoor dat flexibiliteit centraal staat binnen de werking op DOK. Onze werking wordt aangepast aan het terrein en vice versa. Aangezien we een tijdelijke invulling zijn, zijn we onderhevig aan de werf en de toekomstplannen voor de oude dokken. We gaan de uitdaging aan om de extra middelen slim te investeren en te onderzoeken hoe DOK de werking kan verderzetten om een structuur te bieden aan socio-eco-culturele initiatiefnemers die de ruimte coproduceren.

Radicaal · Zelfbestuur · Boerenverstand

Met deze 3 woorden onderzoeken we hoeveel autonomie een plek als DOK aankan, hoe de aankomende verkiezing in 2018 in de stad zorgt voor nieuwe methodieken, strekkingen, hoe we als 'DOKgemeenschap' neutraal & toegankelijk kunnen blijven voor iedereen en hoe we nuchter met nieuwe tendensen kunnen omgaan.

DOK 2018 ...

De jaarthema's van 2017 hebben een aantal gevoeligheden en vragen blootgelegd. Horen religie en politiek thuis op DOK? Hoe behouden we een neutrale positie terwijl we nieuwe ideeën én stadsdynamieken hosten?

In 2018 willen we kiezen voor een nieuw thema met name **'erkenning'**, dat we als methodiek willen gebruiken in de interne werking. We willen de focus leggen op **de erkenning** van de verschillende DOKbewoners (hun gedachtengoed, hun noden, zowel intern als extern als onderling).

Voor het komende jaar willen we de lijn van DOK als experimentele werkplek verderzetten. In 2018 blijven we expliciet vragen aan de DOKbewoners om in te zetten op de DOKzondagen, die gelden als de opendeurdag voor DOK.

DOK wil zo lang mogelijk op het terrein blijven en in interactie gaan met zijn veranderende omgeving. DOK vzw vertrekt steeds vanuit de ruimte die er voor handen is, speelt met die nieuwe mogelijkheden en past zich aan. Zo kan DOK organisch meegroeien met de uitdagingen en vernieuwingen van de site:

- In 2018 verdwijnt de hoogspanningsmast en wordt onze voortuin groter.
- De kade zal opnieuw sporadisch ingezet worden als extra zone.
- Dit jaar richten ons nog meer op de overdekking. Deze wordt ingericht met vaste werkzones en we voorzien op deze manier meer vaste werkplaatsen voor residenties.



BIJLAGE 6

OVEREENKOMST STAD GENT

OPSCHRIFT

Vergadering van 19 december 2016

Besluit nummer: 2016_GR_01075

Onderwerp:

Subsidieovereenkomst voor de realisatie van een tijdelijke invulling aan 'De Oude Dokken' - werkingsjaren 2017-2018 - Goedkeuring

Beknopte samenvatting:

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd goedkeuring te verlenen aan de overeenkomst met DOK vzw, Toekomststraat 7, 9040 Sint-Amandsberg, waarbij een subsidie wordt toegekend van 60.000 euro per jaar voor de realisatie van een tijdelijke invulling aan 'De Oude Dokken' - werkingsjaren 2017-2018.

Bevoegd: Tom Balthazar

Bestemd voor:

- Commissie Openbare Werken, Mobiliteit en Stedenbouw

DE GEMEENTERAAD

AANHEF

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

- Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 42, § 1.

De beslissing wordt genomen op grond van:

- Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 2.

Bijgevoegde bijlage(n):

- Overeenkomst
- Goedkeuring Stedenfonds (informatief)
- Financiële bijlage (informatief)

MOTIVERING

Naast het Handelsdok bij Gent Dampoort (aan de splitsing Afrikalaan – Koopvaardijlaan) komt een nieuwe stadswijk. In afwachting van de uiteindelijke bouw van het project Oude Dokken is dit terrein een bruisende en gezellige ontmoetingsplek. De uitgelezen voedingsbodem voor kleine concerten, exposities, sport, terras, strand, film, wafelenbak, barbecue, frisse ideeën, levendige discussies, individuele gesprekken, piraterij en een vleugje waanzin.

DOK is een ontmoetingsplek voor elke Gentenaar, een hangplek voor piepjong, jong, minder jong en ronduit oud. Maar ook een platform voor creatie en een werkplek, een plaats voor organisaties of individuen op zoek naar samenwerking en inspirerende kruisbestuivingen.

Op 4 juni 2011 ging DOK voor het grote publiek van start met de opening van de DOKkantine. DOK zet doorlopend projecten en experimenten op die de aanzet vormen tot een boeiende en geïnspireerde mix van activiteiten, gedragen door buurtbewoners, Gentse organisaties, bedrijven, individuen, aanstormend artistiek talent... DOK toont elk seizoen een ander gezicht, als een plek die voortdurend in beweging is.

Voor de komende twee jaar wordt deze werking verdergezet (werkingsjaren 2017-2018). Het werkingsterrein wordt aangepast aan de voortgang van het project. In de toekomst kan DOK zich verplaatsen rond de Oude Dokken. De doelstelling van deze onmiddellijke en tijdelijke inzet is verenigingen en individuele bewoners autonoom eigen netwerken te laten creëren en vanuit deze netwerken nieuwe initiatieven op te laten zetten.

Aangezien deze subsidieovereenkomst wordt gefinancierd met middelen uit het Vlaams Stedenfonds, werd ze voorgelegd aan de Stedenfondskoördinatie van de Stad (Dep. Strategie en Coördinatie - strategische subsidies) die haar fiat gaf op 03.11.2016.

Op voorstel van het college van burgemeester en schepenen

Beslist het volgende:

BESLISSING

Artikel 1:

Keurt goed de overeenkomst tot realisatie van de tijdelijke invulling 'Oude Dokken' - werkingsjaren 2017-2018 - met vzw DOK, Toekomststraat 7, 9040 Sint-Amandsberg, zoals gevoegd in bijlage die integraal deel uitmaakt van deze beslissing.

BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT

Bedrijfsvoering - Strategische Coördinatie - Dienst Beleidsparticipatie

Dit besluit kadert in volgende activiteit: AC34538 STOP Ontwikkelen en beheren methodiek Wijk aan Zet

Visum van de financieel beheerder:

Visum verleend met visum nummer 5616500625.

Financiële informatie:

Voorgestelde uitgaven:

Volgende budgetten zijn nodig en beschikbaar:

Budgetplaats	Budget positie	Subsidie Code	MJP 2017	MJP 2018	MJP 2019	Totaal
3454000GW	6491000	VSFVBP01	54.000	6.000		
				54.324	6.036	120.360

Verwachte ontvangsten:

Budgetplaats	Budget positie	Subsidie Code	MJP 2017	MJP 2018	MJP 2019	Totaal
3454000GW	7405000	VSFVBP01	54.000	60.324	6.036	120.360

BIJLAGEN DIE INTEGRAAL DEEL UITMAKEN VAN HET BESLUIT

- Overeenkomst

STAD GENT
Subsidieovereenkomst voor werkingskosten
tussen het stadsbestuur van Gent en
DOK vzw

Tijdelijke invulling 'De Oude Dokken'

voor werkingsjaren 2017-2018

In uitvoering van de gemeenteraadsbeslissing van 18 december 2013 houdende de goedkeuring van het Strategisch Meerjarenplan van de Stad Gent.

Wordt onder voorbehoud van:

- de jaarlijkse goedkeuring door de Vlaamse regering van het trekkingsrecht voor de Stad Gent;
- de jaarlijkse goedkeuring van de stadsbegroting door de stad Gent en binnen de perken van de goedgekeurde kredieten;

deze overeenkomst afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuisse te 9000 Gent, Botermarkt 1, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden de heer Tom Balthazar, schepen van Stadsontwikkeling, Wonen en Openbaar Groen, en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van december 2016;

hierna genoemd de Stad;

en anderzijds

DOK vzw, met zetel te Toekomststraat 7, 9040 Sint-Amandsberg, vertegenwoordigd door Sandra Heylen, voorzitter van DOK vzw;

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen:

Hoofdstuk 1. - Voorwerp van de overeenkomst

Artikel 1. - Omschrijving van de actie

Actie	Tijdelijke invulling DOK in het project Oude Dokken	
Looptijd van de actie	Van 01/01/2017 tot en met 31/12/2018	
Totaal toegekend subsidie-bedrag per jaar	60.000 Euro	

De toegekende subsidie wordt bij meerjarige subsidieovereenkomsten jaarlijks geïndexeerd met een index van 0,6%.

Door de aard van de werking van vzw DOK worden de overheadkosten als werkingsmiddelen beschouwd. Dit betekent dat vzw DOK alle kosten moet verantwoorden en er niet met een flatrate wordt gewerkt.

Art. 2. - Bovenstaande actie levert een bijdrage aan de maatschappelijke evoluties, strategische en operationele doelstellingen van het Strategisch Meerjarenplan van de Stad

Strategische doelstelling	We bouwen een gediversifieerd en innovatief participatiebeleid uit met co-creatie als belangrijke invalshoek.
Operationele doelstelling	Het realiseren van meer duurzame, leefbare wijken voor en door alle Gentenaren door vanuit een helikopteroverzicht in te zetten op inspraak en actieve participatie.

Art. 3. - De uitvoerder verbindt er zich toe volgende prestaties te leveren en te meten:

DOK is een tijdelijke invulling van een zone waar in de toekomst een nieuwe Gentse woonbuurt zal ontstaan. DOK vzw creëert een 'werfplek voor ontmoeting, verpozing en creatieve manoeuvres'. Dit wordt vertaald in enerzijds de ontwikkeling van een veilige & aantrekkelijke recreatieve zone of ontmoetingsplek. Maar ook een platform voor creatie, participatie en experiment, een plaats voor wie op zoek is naar samenwerking en inspirerende kruisbestuivingen.

DOK wil nadrukkelijk nieuwe initiatieven, beginnende organisaties en projecten hosten en ontvangen op de site. Er kunnen producties getest worden, opgestart en uitgevoerd. DOK als tijdelijke invulling kan een denktank zijn met een verfrissende kijk op stadsontwikkeling. Vanuit de initiatieven op DOK kunnen voorstellen ontstaan die gebruikt worden bij de realisatie van de nieuwe Gentse wijk. DOK reikt de hand naar de omliggende buurten en biedt ruimte aan initiatieven op vlak van cultuur, kunst, sport, ecologie en welzijn, zowel vanuit non-profit als vanuit de bedrijfswereld.

De doelstelling van deze onmiddellijke en 'tijdelijke' inzet van sociaalartistieke projecten op de braakliggende gronden is verenigen en individuele bewoners autonoom eigen netwerken te laten creëren en vanuit deze netwerken nieuwe initiatieven op te laten zetten.

Aan bovenstaande doelstellingen worden 6 concrete prestaties gekoppeld:

Prestaties	Indicator
1 Begeleidingsgroep De begeleidingsgroep komt om de twee maand samen en volgt het project op. Dienst Beleidsparticipatie Gebiedsgerichte Werking roept deze groep samen. Naargelang de voortgang/prioriteiten van het project Oude Dokken wordt hier de locatie en timing voor 2017 en 2018 besproken.	December 2016: jaarplan 2017 December 2017: jaarplan 2018 Gebruiksovereenkomst tussen vzw DOK en terreineigenaar sogent
2 Beheer DOK vzw houdt het terrein veilig, toegankelijk, aantrekkelijk en afgestemd op de werkzaamheden. Tot deze zone horen de kantine & voortuin, de markt en de vitrine.	Registratie van inspanningen geleverd om het terrein toegankelijk en veilig te houden.
3 Toegankelijkheid DOK vzw garandeert een toegankelijkheid van deze zone op minimaal 140 dagen per jaar. Die 'toegankelijkheid' betekent enerzijds in de vorm van activiteiten met een publiekswerving, een horeca aanbod, productionele noden etc. dit voor min 22 dagen per jaar telkens op zondag. En anderzijds een open platform of parkfunctie waarbij individuen of organisaties van de plek autonoom gebruik maken zonder dat DOK een actieve programmerende, publiekswervende of productionele rol moet spelen (bv. tuintjes die beheerd worden, schoolbezoeken, de plek aanbieden als atelier/creatieplek) Stad Gent en sogent geven geregeld rondleidingen in de Oude Dokken. DOK is hiervoor altijd vrij toegankelijk, indien dit past in de agenda van de werking. Stad Gent en sogent kunnen hierbij gratis gebruik maken van de infrastructuur (inclusief de kantine).	Registratie van toegankelijkheid gedurende 140 dagen, incl 22 zondagen (=alle zondagen van mei tot en met september zijn kantine, voortuin en markt open).
4 Hosting DOK biedt ruimte aan initiatieven op vlak van cultuur, kunst, sport, ecologie en welzijn, zowel vanuit non-profit als vanuit de bedrijfswereld. DOK realiseert dit vanuit een afgelijnd referentiekader en beslissingsmatrix. Hierin zijn toegankelijkheid, participatie, artistieke vernieuwing, ondersteuning van een creatieve stedelijke dynamiek, experiment en ontmoeting de kernwoorden. Organisaties en werkingen kunnen DOK als uitvalsbasis gebruiken op langere termijn. Er worden een zestal partners gehost voor een langdurige samenwerking.	Overeenkomst met zes partners voor langdurige samenwerking. Registratie van de projecten/samenwerkingsverbanden
5 Communicatie & publiekswerking: "DOK als publieke magneet voor de hele stad".	Registratie van de promotionele

<p>DOK vzw zal activiteiten communiceren online (facebook, website) en offline (d.m.v. printmedia met specifieke aandacht voor verspreiding in de buurt). Er worden acties ontwikkeld die het aanbod dat door derden op DOK wordt ontwikkeld, moet versterken, inspireren, aanvullen etc. Het kan zowel gaan om het aanboren van nieuwe doelgroepen als om zeer gericht werken naar buurtbewoners.</p>	<p>inspanningen</p>
<p>6 Coproductie en mede-eigenaarschap Van bij de start werd een vrijwilligerswerking uitgebouwd met mensen uit de betrokken organisaties en nieuwe enthousiastelingen uit de (wijde) omgeving. Dit betekende dat DOK wordt gedragen en uitgedragen door een diverse groep, een nieuwe 'community' die de werfplek een eigen identiteit geeft. Daarnaast is DOK een bondgenoot van stedelijke dynamiek die een platform biedt aan alles wat daar beweegt. DOK zet expliciet in op initiatieven vanuit bestaande netwerken en helpt nieuwe netwerken te ontstaan. DOK zet hiervoor in op samenwerking met intermediairen die zorgen voor betrokkenheid van diverse doelgroepen en buurtbewoners. DOK fungeert zo als catalysator om tot een inspirerende kruisbestuiving te komen, en biedt een platform (kader en fysieke plek) om nieuwe projecten op te zetten die de individuele werking van de actoren overstijgt. Stap voor stap wordt dit onontgonnen gebied een plek van de buurt, de stad, de ruime omgeving.</p>	<p>Registratie van de inspanningen</p>

Hoofdstuk 2 : uitbetaling

Art. 4- De toegekende subsidie uit artikel 1 wordt aan de uitvoerder gestort, volgens deze modaliteiten:

1. voorschot

- 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening of bij meerjarige overeenkomsten zo snel mogelijk na 1 januari van het betreffende jaar, uitbetaald;
- Uitzondering bij subsidies met totaal >=25.000 EUR: Indien de uitvoerder in jaar x-2 een negatief overgedragen resultaat heeft, wordt dit voorschot in 2 schijven uitbetaald: 45% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening of bij meerjarige overeenkomsten zo snel mogelijk na 1 januari van het betreffende jaar, uitbetaald en 45% wordt uitbetaald na het eerste trimester.

2. saldo

- de uitbetaling van het eventuele saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de controle van de ingediende inhoudelijke en financiële verantwoording.

Art. 5 - De uitvoerder verbindt er zich toe elke wijziging van rekeningnummer schriftelijk aan het stadsbestuur mee te delen.

Hoofdstuk 3 : inhoudelijke en financiële controle

Art. 6 – In te dienen verantwoording:

Gelet op de Wet van 14 november 1983, betreffende de controle op toekenning en aanwending van sommige toelagen, bevat deze rapportering:

1. **inhoudelijk deel:** verslag waarin geduid wordt in welke mate de in art. 3 overeenkomen prestaties zijn gerealiseerd.
2. **financieel gedeelte** omvat:
 - Jaarrekening
 - de financiële verantwoording van de ontvangen middelen. Hierbij wordt een volledig overzicht, van de uitgaven en eventuele inkomsten met betrekking tot de prestaties, gegeven. Alle uitgaven die afgerekend worden dienen inhoudelijk gelinkt te zijn met de overeengekomen prestaties.

a. Reservevorming :

In geval van subsidieovereenkomsten met een looptijd van langer dan één jaar kan maximaal 20% van het jaarlijks toegekende subsidiebedrag worden aangewend voor de aanleg van reserves. Hierdoor kan een deel van het subsidiebedrag later worden aangewend voor het afgesproken doel. Let wel!

- Deze dienen geboekt te worden als afzonderlijk bestemd fonds (algemene rekening 13) op de balans .
- De totale gecumuleerde reserves kunnen maximaal 50% van het subsidiebedrag van het kalenderjaar bedragen.
- Deze reserves dienen te worden aangewend voor eenzelfde doelstelling als deze waarvoor de initiële subsidie werd toegekend.
- Bij algemene werkingssubsidies en meerjarige projectsubsidies mogen de reserves ook worden gebruikt voor de aanleg van sociaal passief dat aangewend kan worden op het moment de financiering vanuit de Stad wegvallt.
- Het niet aangewende deel van de reserve wordt teruggevorderd bij het beëindigen of niet-verlenging van de subsidieovereenkomst of in geval van overschrijding van de grens van 50%.

- Naleving wetgeving overheidsopdrachten:

- De uitvoerder is op algemene wijze onderworpen aan de plaatsings- en uitvoeringsregels: indien de toepassingsvoorwaarden van artikel 12 en 2, 1°, d van de Wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006 zijn voldaan
- De uitvoerder is voor specifieke gesubsidieerde opdrachten onderworpen aan de plaatsingsregels: indien de toepassingsvoorwaarden van artikel 13 van de Wet overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten van 15 juni 2006 en artikel 4, § 2 van het Koninklijk Besluit Plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren van 15 juli 2011 zijn voldaan

Art. 7 – Timing indiening verantwoording:

De inhoudelijke en financiële verantwoording van jaar X wordt ingediend van zodra de jaarrekening van jaar X door de algemene vergadering is goedgekeurd. De indiening wordt voorzien op 30/04/X+1

Art. 8 - De jaarlijkse inhoudelijke en financiële controle van de ingestuurde verslagen gebeurt door de Stad.

De Stad kan overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie in geval het doel waarvoor de subsidie werd toegekend geheel of gedeeltelijk niet werd bereikt, de subsidie niet werd aangewend voor het doel waarvoor ze was toegekend of indien er geen of onvoldoende financiële verantwoordingsstukken kunnen voorgelegd worden.

In geval de inhoudelijke en financiële verantwoording niet tijdig wordt aangeleverd, kan de Stad het nog resterende saldo van het betrokken werkingsjaar inhouden.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de uitvoerder, kan de Stad beslissen om de toekenning van de subsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

In geval de uitvoerder onder curatele wordt geplaatst of ophoudt te bestaan, kan de Stad overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie en overgaan tot de stopzetting van de verdere uitvoering van de overeenkomst.

Elke vastgestelde onregelmatigheid geeft bij de Stad aanleiding tot een deel of de geheel uitgekeerde middelen terug te vorderen en/of het saldo niet uit te betalen.

Art. 9 - De uitvoerder verbindt er zich toe wanneer de Stad om meer informatie verzoekt, dit schriftelijk binnen de 7 werkdagen na ontvangst van het verzoek te verstrekken.

De bevoegde ambtenaren van de Stad mogen onaangekondigd de prestaties, de meting en de uitgaven m.b.t. het voorwerp van deze overeenkomst ter plaatse controleren. Externe deskundigen, aangesteld door de Stad, kunnen aangekondigd de uitvoering van deze overeenkomst ter plaatse auditen.

De Stad heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende subsidie te doen controleren, alsook het bedrag en de aard van de subsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de subsidie.

De uitvoerder is verplicht administratieve en financiële richtlijnen betreffende de uitvoering van het in huidige overeenkomst vermeld project, die de Stad of hogere bestuurlijke overheden haar eventueel zouden verstrekken, op te volgen, en de vorm van begeleiding te aanvaarden die de Stad of de hogere bestuurlijke overheden haar voor de uitvoering van de acties zouden opleggen.

De uitvoerder verbindt er zich toe dat de actie in geen geval voorwerp mag uitmaken van een dubbele financiering. Co-financiering is wel toegestaan in zoverre de betrokken regelgeving dit toelaat.

Hoofdstuk 4 : wijziging overeenkomst

Art. 10 - Elke wijziging m.b.t. de prestatie(s), de meting en de begroting van de actie wordt door de uitvoerder onmiddellijk aan de Stad schriftelijk gemeld. Desgevallend wordt de overeenkomst aangepast.

Onderhavige overeenkomst kan aangepast worden op voorstel van de Stad en de uitvoerder bij schriftelijk akkoord.

Hoofdstuk 5 : correspondentie en communicatie

Art. 11 - De uitvoerder die voor zijn actie specifieke externe communicatie opzet, licht hierover de Stad in.

In publicaties of externe activiteiten van de uitvoerder moet de Stad Gent als subsidiërende overheid duidelijk vermeld worden.

De Stad en de uitvoerder verbinden zich ertoe om onderling alle relevante informatie tijdig uit te wisselen en op regelmatige tijdstippen met elkaar overleg te plegen over alle aspecten van deze overeenkomst.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de Stad.

De uitvoerder

- Organisatie	DOK
- Rechtsvorm	vzw
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Sandra Heylen
- Contactpersoon	Liesbeth Vlerick
- Correspondentieadres	Toekomststraat 7, 9040 Sint-Amandsberg
- Telefoonnummer	0486 78 26 50
- Faxnummer	
- Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	DOK vzw BE 26 001635801229 BIC GEBABEBB
- e-mail	liesbeth@dokgent.be

De Stad: Bevoegde stedelijke dienst

- Naam dienst	Dienst Beleidsparticipatie
- Diensthoofd	Els Lecompte
- Contactpersoon	Wendy De Man
- Adres	Keizer Karelstraat 1 9000 Gent
- Telefoon	09/266.82.46
- Fax-nummer	09/266.82.59
- e-mail	Wendy.deman@gent.be

De Stad: StedenfondSCOördinatie

- Naam dienst	Strategie en Coördinatie Strategische subsidies
- Contactpersoon	Ariana Tabaku
- Adres	Keizer Karelstraat 1 9000 Gent
- Telefoon	09/266.57.36
- Fax-nummer	09/266.58.14
- e-mail	strategische.subsidies@gent.be
- Rekeningnummer :	IBAN : BE : 34-0910-0027-7790 – BIC : GKC CBEBB

Hoofdstuk 6 : Bijzondere bepalingen

Art. 12 - Investerings in onroerende goederen gedaan in het kader van deze overeenkomst mogen binnen een periode van 10 jaar geen andere bestemming krijgen.

Art. 13 - De Stad kan in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor schade aan personen of goederen die rechtstreeks of onrechtstreeks het gevolg is van activiteiten met betrekking tot de uitvoering van deze overeenkomst.

Art. 14 – De toegekende subsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

Art. 15 - De uitvoerder verbindt er zich toe er op toe te zien dat haar bestuurders of diens partners geen contracten afsluiten met zichzelf of met verwanten in eerste of tweede graad, of met rechtspersonen waarin zijzelf of verwanten in eerste of tweede graad zetelen. In geval dergelijke contracten toch noodzakelijk zouden zijn, dient voorafgaandelijk een schriftelijke toestemming van de Stad bekomen te worden. De Stad dient schriftelijk op de hoogte gebracht te worden van de aard en de omvang van de samenwerking.

Indien dergelijk contract zonder akkoord van de Stad werd afgesloten, is de Stad gerechtigd over te gaan tot terugvordering van de reeds uitbetaalde subsidie of de nog uit te betalen subsidie op te schorten.

Art. 16 - De uitvoerder verbindt er zich toe:

- geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
- toegankelijk te zijn voor iedereen.
- elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
- de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement/de overeenkomst.

Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

Art. 17 - In geval van betwistingen zijn alleen de hoven en rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement van Gent bevoegd.

Hoofdstuk 7 : Inwerkingtreding beleidsovereenkomst

Art. 18 - Huidige overeenkomst gaat in op 01/01 /2017 en eindigt op 31/12/2018

Opgemaakt in 2 exemplaren te Gent op .../2017

Elke partij verklaart een ondertekend exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Stad

Paul Teerlinck
Stadssecretaris

Tom Balthazar
Schepen van Stadsontwikkeling, Wonen en
Openbaar Groen
(bij delegatiebesluit van 16/06/2014)

voor de uitvoerder

Sandra Heylen
voorzitter

STEMMING

Aangenomen door de gemeenteraad in openbare vergadering van 20 december 2016:

- Met unanimititeit

BIJLAGE 7**PROGRAMMA OVERZICHT****DOK SLOTDAG 2018****30/09**

- DOKmarkt #5: rommelmarkt op DOK / 11u - 17u / markt
- Installatie: lakens delen / Vroest_ / 11u - 18u / DOKbureau / Tumult.fm
- Syrische Brunch! / 11u - 15u / Voortuin (Refu Interim)
- DJ Kapitein Calippo / voortuin / 11u
- Cargostudio invites LOUFAR / t-shirts / 11u - 17u (Cargostudio)
- Final expo: the end of a BEBEseason! / 11u - 17u / BEBEcontainer (BEBE)
- Uitverkoop van StadstuinGent (klimplanten) / 11u - 17u / Voortuin
- DOKsouvenirshop / Koop je aandenken! / 11u - 17u / redactie
- Uitverkoop verwaarloosde kamerplanten / petteflet / 11u30 - 17u (DéKachePot)
- DJ Beard en DJ Croquemachine / voortuin / 12u
- Work in Progress: maquette drijvend zwembad / 12u - 17u / Productiezone (YAKU)
- Escargand rondleiding en slakken proeven! / 13u - 18u / poort 2 (Escargand)
- Initiatie smeden voor kinderen & volwassenen / 13u30 - 17u15 / productiezone (Metal Crew)
- Playfield DJ's / voortuin / 13u
- Het groot Gentsch Kampioenschap Slakfietsen / 14u - 16u (Critical Mass)
- Low/tech recyclage van plastic / 14u - 17u / productiezone (Gereedschapskast)
- DJ Janet / voortuin / 14u
- DOKsafari: rondleiding op DOK / 14u30 / verzamelen aan de redactie
- DJ Sandra / voortuin / 15u
- DJ Bambooh & Ranonkel / voortuin / 16u
- DJ Farah & Friends / voortuin / 17u
- MEER performance / kade / 18u - 20u
- DOKslot Installatie: MEANDER / 19u - 24u / voortuin (tBEDRIJF)
- Jess Williamson (concert) / box / 20u - 21u (Democrazy)
- DOK CLOSING PARTY / 18:00 - 24:00 / voortuin
- Momentum by Studiomoscou: performance en interactieve wandeling / 18u30 - 20u30 /
ingang kade (MEER)

Doorlopend

- Ines Claus "Fata Morgana" / expo / ramen loods / BLANCO
- Marthe Verhoest / expo / smartkabine / Tumult.fm
- Infostand lucht zuiveren met mos / berg / 300 Bomen
- Piss off! / expo / wc's / Raad Der wijze Vrouwen
- Limonades van de De Leiding
- Kanovaren op DOK / volzet / DOKano
- Groene muren / verticaal tuinieren / Greenup
- Vegan cakes van Klubhuis
- Interventies door Stand & Deliver en Point Of gravity

DOK CLOSING PARTY

- 18:00 BEBE invites Planete Concrete (concert)
- 18:45 BEBE dj's
- 19:00 BEBE Invites Mauve Lux (Drag Performance)
- 19:30 BEBE Invites Dolly Bling Bling (performance)
- 20:00 - 22:00 DJ Blanca
- 20:00 - 24:00 PunkerBunker: echte underground hardcore
- 22:00 - 24:00 DJ Cosy Cozy (farewell en suprise acts)

SEPTEMBER 2018**EXPOMAAND**

- Ines Claus "Fata Morgana" - expo - ramen loods - BLANCO
- Marthe Verhoest - expo - smartkabine - Tumult.fm

02/09

- DOKzondag: koffie, taart en gazetten - 11u - 22u - kantine, voortuin
- Brunch door Rock'n'Roller - 11u - voortuin
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - 11u30-17u - petteflet - (DéKachePot)
- Kanovaren op DOK - 11u30-19u30 (DOKANO)
- DJ Braaf: gezellige DJ - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- DOKsafari: rondleiding op DOK - kantine - 14u30
- Kleinste Circus Cabaret ter wereld - try out - box gratis - 15u (Point Of gravity)

06/09

- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30 -19u30
- DOKbewonerscafé door Metal Crew: workshop smeden voor volwassenen - kantine - 20u (Metal Crew)
- Concert: The Jeroen Leenders Experience - 20u-22u (Democracy)
- Sad boy pasta happening + zine voorstelling door Tom Van Den Wijngaert: Muziek, Print, Troost en pasta! - 20u - kantine (BEBE)

08/09

- Concert: Dan Owen - 19u30-22u (Democracy)

09/09

- DOKzondag: koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u
- Knabbel en babbel Lunch - 11u-15u Voortuin/kantine
- Tumult.fm DOKresident #4 - Vroest: borsten haken - 11u-17u (Tumult.fm)
- Tarot Therapy "Tarot Therapy door Simon Moritz - Bebe container - 11u-18u
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Kanovaren op DOK - 11u30-19u30 (DOKANO)
- Dirty Jessica: gezellige DJ - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- DOKsafari: rondleiding op DOK - kantine - 14u30
- Concert: Amen Dunes - box - 19u30-22u (Democracy)

11/09

- Refu CLUB: café en nieuwe inschrijvingen - kantine - 18u-22u (refu interim)

13/09

- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30 -19u30
- DOKbewonerscafé door CirQ: Bingoavond? - kantine - 20u (CirQ)
- Cozy Travelz - een muzikale reis door 2 vertellers met 10 platen - bus - 20u
- Raad Der Wijze Vrouwen - Hoe de stad reorganiseren? - redactie - 19u
- YAKU vrijwilligersinfomoment - Water zuiveren als hobby? - backstage - 19u
- Concert: Soccer Mommy - kantine/box - 19u30-22u (Democracy)

16/09

- DOKzondag: koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u
- Brunch door Ike Uwa, healing power of nature - 11u - voortuin
- Matinee botanique - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Kanovaren op DOK - 11u30-19u30 (DOKANO)
- Gezellige DJ: Crackers with Potential - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- DOKsafari: rondleiding op DOK - kantine - 14u30

20/09

- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30 -19u30
- Concert: Bert Dockx - box - 19u30
- DOKbewonerscafé door De Buurderij: Static Party Poses - Album Release om 18u30 (De Buurderij)

21/09

- Performance Day by Kimberly, Selin Sequin and Sploachsploach - dolle avond! - kantine/box - 19:00 (BEBE)

23/09

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- Brunch: Rock'n'Roller gaat Italiaans - 11u - voortuin
- MEER-kost #4: Semiotics of the Kitchen: over gender en stereotypische verwachtingen - video/performance - 11u/17u - redactie, bureau, backstage
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Kanovaren op DOK - 11u30-19u30 (DOKANO)
- Expo "linksaf rechtsaf" door Gerben Geysels - 12u-18u - BEBEcontainer
- Queer flash tattoo day by Lena Faict - 13u-18u - BEBEcontainer
- Initiatie smeden voor kinderen en ouders - 13u30-17u15 (Metal Crew)
- DJ Lisa Jordens: gezellige DJ - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- DOKsafari: rondleiding op DOK - kantine - 14u30
- Workshop Liefdesbrieven schrijven door U-brief - 15u/17u - redactie
- Subcultuur in Iran - documentaire Raving Iran / Arthimoth, panelgesprek en concert Other World (metal met iraanse invloeden) - kantine - 19u (Voem)

25/09

- Refu CLUB: café en infoavond over werk! - 18u-22u (refu interim)

27/09

- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30 -19u30
- DOKbewonerscafé: stock verkoop van prints - kantine - 20u - Topo Copy
- Raad Der Wijze Vrouwen - Hoe de stad reorganiseren? - redactie - 19u

AUGUSTUS 2018**EXPOMAAAND**

- 05/08 - 26/08 - “Big Quit Stone “Carla Besora - ramen loods (BLANCO)
- 05/08 - 26/08 - Jannes De schrijver - smartkabine (Tumult fm)

02/08

- DOKbewonerscafé door Zwijgen is geen optie - word hun mecenas - kantine - 20u
- Cozy Travelz met Ineke Nijssen & Christophe Vekeman - Luisteren naar 10 platen met persoonlijk verhaal - bus - 20u-22u (Cosy Cozy)

04/08

- Workshop luchtacrobatie (creatie) - markt- 13u-15u (Point Of Gravity)

05/08

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- De Poorten: Keizerspoort - Tina De Gendt interviewt: verhalen over migratie - De Redactie - 11u-16u
- Kanovaren op DOK
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Initiatie smeden voor kinderen en ouders - 13u30-17u15 (Metal Crew)
- Workshop luchtacrobatie (creatie) - markt- 13u-15u (Point Of Gravity)
- Gezellige DJ: Cosy Cozy - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)

06/08

- Wie? Wat? Waar? Jaagbaar! - infosessie over coöperatieve - kantine - 20u-23u (Jaagbaar)

09/08

- Buurderij op donderdag - lokale voedingsmarkt -voortuin - 17u30 -19u30
- DOKbewonerscafé door NVOVKB - knutselavond met 1000 frisbees - kantine - 20u

11/08

- Workshop luchtacrobatie (creatie) - markt - 13u-15u (Point Of Gravity)

12/08

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- Vegan Brunch door EVA vzw - 11u-15u - voortuin
- De Poorten: Rabot - Tina De Gendt interviewt: verhalen over migratie - redactie - 11u-16u
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Kanovaren op DOK
- Workshop luchtacrobatie (creatie) - markt - 13u-15u (Point Of Gravity)
- Initiatie smeden voor kinderen en ouders - 13u30-17u15 (Metal Crew)
- “Komkommertijd” expo illustratoren- kantine - 11u-18u (sonderland)
- workshop CUNT - lets vogue! (dansworkshop) 15u- 17u (BEBE)
- Queer tattoo flashday - live tattoo - BOX - 13u - 18u (BEBE)
- DJ Klubhuis: gezellige DJ - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)

14/08

- Refu CLUB: Iranese avond: film op groot scherm: Persepolis - kantine - 18u-22u (refu interim)

15/08

- DOKfeestdag: koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- Crackers With Potential - Gezellige DJ's - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)

16/08

- DOKbewonerscafé ‘Other Women’s flowers’ door Nathalie & Carla - kantine/voortuin - 20u

18/08

- Workshop luchtacrobatie (creatie) - markt - 13u-15u (Point Of Gravity)

19/08

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- De Poorten: Brugse Poort - Tina De Gendt interviewt: verhalen over migratie - redactie - 11u-16u
- Vegan Brunch door LOKAAL - 11u-15u - voortuin
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- KC woong (concert) open matinee door Playfield - 13u tot 14u - Voortuin
- Kanovaren op DOK
- Workshop luchtacrobatie (creatie) - markt - 13u-15u (Point Of Gravity)
- Initiatie smeden voor kinderen en ouders - 13u30-17u15 (Metal Crew)
- Gezellige DJ: Kapitein Calippo - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)

23/08

- Buurderij op donderdag - lokale voedingsmarkt - voortuin - 17u30 -19u30
- DOKbewonerscafé door MEER: performance door Bert Huyghe - kantine - 20u

24/08

- Concert: Courtney Marie Andrews, Hiss Golden Messenger - box - 19u30-22u (Democracy)

26/08

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- DOKbrunch - BEBE invites Rodebiet - lekkers from antwerp! - voortuin - 11u-15u (BEBE)
- De Poorten: mash-up - Tina De Gendt interviewt: verhalen over migratie - De Redactie - 11u-16u
- DOKmarkt #4: rommelmarkt op DOK - 11u-17u
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Kanovaren op DOK 11u30-19u30 (DOKANO)
- Straatinstallatie Ultima Thule: "WIJ" - 12u-18u
- Initiatie smeden voor kinderen en ouders - 13u30-17u15 (Metal Crew)
- Gezellige DJ Bruno Devos - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- MEER-kost#3 - video & performance - 11u-17u - box (MEER)
- Try-out Proefkabinet 'Bewakers van de Goede Smaak - (BOUGIE)
- DOKsafari - 14u30

27/08

- Water zuiveren met groenelementen in de stad *VOLZET* (Workshop rond proper water) - 20u - kantine (YAKU)

28/08

- Refu CLUB: Afghaanse avond - kantine - 18u-22u (refu interim)
- Buiten zwemmen in de stad - 20u - kantine (YAKU)

29/08

- Stand & Deliver: open mic en slam poetry - kantine - 20u-22u (Stand & Deliver)

30/08

- Buurderij op donderdag - lokale voedingsmarkt - voortuin - 17u30 -19u30
- DOKbewonerscafé door Gereedschapskast - plastic smelten, kloppen en boren - kantine - 20u
- BEBE Gala Fundraising party - kantine - 17u-24u (BEBE)
- Concert: Bahamadia - box - 19u30-22u (Democracy)

JULI 2018**EXPOMAAND**

- 01/07 - 29/07 - Marijn Dionys - "vormstudie voor klant 16" - ramen loods (BLANCO)

01/07

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- De Poorten: Dampoort - Tina De Gendt interviewt: verhalen over migratie - De Redactie - 11u-16u
- DOKbrunch door Weltevree (vegan) - 11u-15u - voortuin
- Kanovaren op DOK - kade - 11u30-19u (DOKANO)
- Calineren met Mémé Calin - actie tegen huidhonger - kantine - 13u-17u (Mémé Calin)
- Kinderyoga op DOK - box - 14u-15u (Yogamine)
- Gezellige DJ: Ezechiël - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- Film op groot scherm: Defiant Lives: docu over de strijd voor gelijke rechten voor mensen met een beperking - box - 19u30-22u30 (vzw onafhankelijk leven)

02/07

- WK DOK: België - Japan - box - 18u30 (DOK)

03/07

- Middag - lunchconcert door Hans Roels en Kristof Lauwers - markt - 12u30-13u

04/07

- Voorronde BK slampoetry - 20u - kantine (Stand en Deliver, Creatief Schrijven)

05/07

- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30 -19u30
- DOKbewonerscafé door Geveltuinbrigade: tips en tricks voor het onderhoud van je klimplant - kantine - 19u

06/07

- WK DOK: België - Brazilië - box - 18u30 (DOK)

07/07

- Kano-namiddag op DOK - 13u-17u30 (DOKANO)
- Workshop luchtacrobatie (kracht & powertraining) - markt- 13u-15u (Point Of Gravity)

08/07

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- DOKbrunch door Weltevree - 11u-15u - voortuin
- De Poorten: Muide - Tina De Gendt interviewt: verhalen over migratie - De Redactie - 11u-16u
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Kanovaren op DOK - kade - 11u30-19u (DOKANO)
- Initiatie smeden voor kinderen en ouders - 13u30-17u15 (Metal Crew)
- Workshop luchtacrobatie (kracht & powertraining) - markt- 13u-15u (Point Of Gravity)
- DJ Lizzystar aka the DOKlady: gezellige DJ - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- Kinderyoga op DOK - markt - 14u-15u (Yogamine)
- Journal#1(performance door Matthieu Blond) - 15u - BEBEcontainer (BEBE)
- The Leslies // LIL DIX (concert)+ live drawing - 20u-22u- kantine (Tumult.FM)

09/07

- Een watervriendelijke tuin, straat of wijk - hoe doe je dat? - 20u - kantine (YAKU)

10/07

- WK DOK: België - Frankrijk - box - 18u30 (DOK)

12/07

- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30 -19u30

14/07

- Workshop luchtacrobatie (kracht & powertraining) - markt - 13u-15u (Point Of Gravity)

15/07

- Workshop luchtacrobatie (kracht & powertraining) - markt - 13u-15u (Point Of Gravity)
- Initiatie smeden voor kinderen en ouders - 13u30-17u15 (Metal Crew)
- Gesloten - we zijn naar de feesten!

19/07

- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30 -19u30

21/07

- Workshop luchtacrobatie (kracht & powertraining) - markt - 13u-15u (Point Of Gravity)

22/07

- Workshop luchtacrobatie (kracht & powertraining) - markt - 13u-15u (Point Of Gravity)
- Initiatie smeden voor kinderen en ouders - 13u30-17u15 (Metal Crew)
- Gesloten - we zijn naar de feesten!

23/07

- Piratenkamp op DOK - markt (Metal crew)

24/07

- Piratenkamp op DOK - markt (Metal crew)

25/07

- Stand & Deliver: open mic en slam poetry - kantine - 20u-22u

26/07

- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30 -19u30
- DOKbewonerscafé door Critical Mass - knutselen met fietsen - kantine - 20u

27/07

- Critical Mass - Bike for Syria (benefiet) - voortuin - 19u30

28/07

- Bebe Presents House Of Lux - DragQueen Open Air - 14u-22u - voortuin, box

29/07

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- De Poorten: mash-up - Tina De Gendt interviewt: verhalen over migratie - DOKtv - 11u-16u
- DOKrommelmarkt XL editie - meer dan 200 standen, ook op de kade! - 11u-17u
- Kanovaren op DOK
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Initiatie smeden voor kinderen en ouders - 13u30-17u15 (Metal Crew)
- Gezellige DJ: ZOUZOU - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- Tryout The Human Dance - geluidsinstallatie - redactie - 11u- 18u (Playfield)
- MEER-kost#2: Video en performance aan een zondags tempo - 11u-17u (MEER)

31/07 Refu café:

- Workshop ecologische verzorgingsproducten maken - voortuin OF kantine - 18u-22u (refu interim)

JUNI 2018**EXPOMAAND**

- 03/06 - 24/06 - Shirley Villavicencio Pizango - "FILET PUR - LOFZANG VOOR DE MAN"- ramen loods (BLANCO)

01/06

- Concert: Julien Firmin, Himalaya Heights - box/kantine - 19u30-22u (Democracy)

02/06

- Workshop luchtacrobatie (flexibiliteit & stretching) - markt- 13u-15u (Point Of Gravity)

03/06

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- DOKbrunch door Lokaal en De Buurderij - 11u-15u - voortuin
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Kanovaren op DOK - kade - 11u30-19u (DOKANO)
- Workshop smeden voor kind en ouders - markt - 13u tot 14u en 15u tot 16u (Metal Crew)
- Workshop luchtacrobatie (flexibiliteit & stretching) - markt- 13u-15u (Point Of Gravity)
- Gezellige DJ: An & Herlinde (Subbacultcha) - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- Kinderyoga op DOK - markt - 14u-15u (Yogamine)

05/06

- Refu café: Praattafels door INgent en Voem - voortuin/kantine - 20u-23u (refu interim)

07/06

- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30-19u30
- Verkoop bijvriendelijke planten, klimplanten en fruitbomen - voortuin - 17u30-20u (Stadstuigent)
- DOKbewonerscafé door YAKU: Civic Lab Gent meetup + Air Quality workshop - kantine - 18u30
- Slakkenrace en escargots-tasting - 20u-23u (Escargand)

08/06

- Senne Guns: concert - kantine - 19u30-22u (Democracy)

09/06

- Plastic Attack on the water - 12u - 14u30 (DOKANO)
- Workshop luchtacrobatie (flexibiliteit & stretching) - markt- 13u-15u

10/06

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- Tumult.fm DOKresident #2 - The Leslies // DJ Jazzclub - tumultkabine - 11u-13u (Tumult.fm)
- Vegan Brunch door EVA vzw - 11u-15u - voortuin
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Kanovaren op DOK - kade - 11u30-19u (DOKANO)
- Workshop luchtacrobatie (flexibiliteit & stretching) - markt- 13u-15u (Point Of Gravity)
- Gezellige DJ: dj Groovekit- kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- Erotic Fiction by Miss P - witte container - 15u-18u (BEBE)
- Opening KAPOW ramp - markt - 16u-20u (KAPOW)

13/06

- Yuko (try-out) - kantine - 19u30-22u (Democracy)

14/06

- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30-19u30
- Moss & Music: DOKbewonerscafé door 300 bomen - kantine - 20u
- Verkoop bijvriendelijke planten, klimplanten en fruitbomen - voortuin - 17u30-20u (Stadstuigent)

15/06

- Marokkaans - Iraans feest op DOK: uitzending WK, BBQ, karaoke - box - (VOEM)

16/06

- Kanovaren op DOK - kade - 11u30-19u (DOKANO)
- Workshop luchtacrobatie (flexibiliteit & stretching) - markt- 13u-15u

17/06

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- DOKbrunch door Weltevrete - 11u-15u - voortuin
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Kanovaren op DOK - kade - 11u30-19u (DOKANO)
- Workshop luchtacrobatie (flexibiliteit & stretching) - markt- 13u-15u (Point Of Gravity)
- Kinderyoga op DOK - markt - 14u-15u (Yogamine)
- Gezellige DJ: LUCCE - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)

18/06

- WK op DOK: België - Panama - box - 16u (DOK)

19/06

- Kruidenworkshop - kantine - 19u-21u (Masala)

20/06

- Wereldvluchtelingendag op DOK - alle locaties - 17u- (refu interim)

21/06

- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30-19u30
- Verkoop bijvriendelijke planten, klimplanten en fruitbomen - voortuin - 17u30-20u (Stadstuigent)
- Yamanaka Sonic Titan: concert - box - 19u30-22u (Democracy)
- DOKbewonerscafé: knutselen met kamerplanten en potten - kantine - 20u (DéKachePot)
- Cozy Travelz - Luisteren naar 10 platen met persoonlijk verhaal - bus - 20u-22u (Cosy Cozy)

23/06

- Kanovaren op DOK - kade - 11u30-19u (DOKANO)
- WK op DOK: België - Tunesië - box - 14u (DOK)
- Afwerken groeiomgeving Escargand - markt (Escargand)

24/06

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- De Poorten: Ledeberg - Tina De Gendt interviewt: verhalen over migratie - De Redactie - 11u-16u
- DOKbrunch door Weltevree- 11u-15u - voortuin
- Slakkenrace #2 - 11u-15u - voortuin (Escargand)
- DOKmarkt #2: rommelmarkt op DOK - 11u-17u
- UITVERKOOP bijvriendelijke planten, klimplanten en fruitbomen - markt- 11u-17u (Stadstuigent)
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Kanovaren op DOK - kade - 11u30-19u (DOKANO)
- Initiatie smeden voor kinderen - markt - 13u15-17u15 (Metal Crew)
- Gezellige DJ's: Cosy Cozy - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- Workshop (portret)schilderen met Shirley Villavicencio - kantine - 14u-17u (BLANCO)
- MEER-kost#1 - 18u-22u - box (MEER)
- De Erkenningshop - 11u-18u - dokbureau (DOK)

26/06

- Brainstormsessie: wat met het water in Houtdok? kantine - 20u-22u (YAKU)
- De Raad der Wijze Vrouwen: gesloten panel - redactie - 20u

27/06

- Stand & Deliver: open mic en slam poetry - kantine - 20u-22u

28/06

- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30-19u30
- WK: België - Engeland - box - 20u (DOK)

MEI 2018**EXPOMAAND**

- 29/04 - 27/05 - David Colorfield and The Confetti's — Bjorn Pauwels - ramen loods (BLANCO)

01/05

- DOKfeestdag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- Gezellige DJ's: Cosy Cozy - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- Poly: circus-theater met een oude zweefmolen - box - 14u-17u & 17u-18u (Circus Bunk®)

03/05

- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30-19u30
- Verkoop bijvriendelijke planten, klimplanten en fruitbomen - voortuin - 17u30-20u (Stadstuigent)
- TOR op DOK : eten we straks allemaal insecten? - kantine - 18u-20u (De Buurderij)
- The Low Anthem: concert - box- 19u30-22u (Democracy)

06/05

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- DOKbrunch door Weltevree - 11u-15u - voortuin
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Gezellige DJ: Shizzle Le Sauvage - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- Nap Eyes: concert - kantine - 19u30-22u (Democracy)

08/05

- Refu CLUB: BBQ edition - voortuin/kantine - 18u-23u (refu interim)

09/05

- Toundra: concert - box - 19u30-22u (Democracy)

10/05

- DOKfeestdag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- Fags on the beach - expo - 11u-22u (BEBE)

- DOKfeestdag: Gezellige DJ: dj Jasper - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- Buurderij op donderdag - voortuin - 17u30-19u30
- Verkoop bijvriendelijke planten, klimplanten en fruitbomen - voortuin - 17u30-20u (Stadstuigent)

11/5 tot en met 20/05

- Camposaz: bouwkamp - markt (Vooruit)

11/05

- Elefant: concert - box - 19u30-22u (Democracy)

12/05

- Gizmo Varillas: concert - kantine - 19u30-22u (Democracy)

13/05

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- DOKbrunch door Weltefree - 11u-15u - voortuin
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Flotation School Workshop: een drijvend platform bouwen - kantine - 14u-17u (DOKANO)
- Gezellige DJ: DJ Ringo - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- Camposaz: bouwkamp - markt (Vooruit)

15/05

- Cut Chemist: concert - box - 19u30-22u (Democracy)

17/05

- Buurderij op donderdag + kombucha tasting - voortuin - 17u30-19u30
- Verkoop bijvriendelijke planten, klimplanten en fruitbomen - voortuin - 17u30-20u (Stadstuigent)
- DOKbewonerscafé door DOKANO - kantine - 20u

18/05

- Drie stemmen. Een kankermonoloog: over seks tijdens/na kanker - kantine - 20u-22u (cirQ)

20/05

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- DOKbrunch door Weltefree - 11u-15u - voortuin
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Gezellige DJ's: Kirsten Lemaire & Ayco Duyster - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)

20/05

- Kinderyoga op DOK - box - 14u-15u (Yogamine)
- Zondag kan je live de painting van de Ramp van Kapow meevolgen! Kunstenaars van dienst: De Kapitein en Sam Scarpulla. 13u-18u - markt
- Tumult.fm DOKresident #1 - Bastorra - in gesprek fotografe Lise Dufait - Tumultkabine 16u-18u
- MEME Calin, proefopstelling

21/05

- DOKfeestdag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- Gezellige DJ: Loman - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)

22/05

- Refu CLUB - graffiti time - voortuin/kantine - 18-23u (refu interim)

24/05

- Buurderij op donderdag + escargots tasting - voortuin - 17u30-19u30
- Verkoop bijvriendelijke planten, klimplanten en fruitbomen - voortuin - 17u30-20u (Stadstuigent)
- Frankie Cosmos: concert - box - 19u30-22u (Democracy)
- DOKbewonerscafé door Sonderland - kantine - 20u

25/05

- Workshop Luchtacrobatie/ Rope - markt - 13u-15u (Point Of Gravity)
- Smooky Margielaa: concert - kantine - 19u30-22u (Democracy)

26/05

- Workshop Luchtacrobatie/ Rope - markt - 13u-15u (Point Of Gravity)
- BEBE filmvertoning I AM DIVINE - kantine - 19u-23u30 (BEBE)

27/05

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u-22u (DOK)
- DOKmarkt #1: rommelmarkt op DOK - 11u-17u
- onder-MEER #2 - OOPS WRONG PLANET - video van Anouk De Clercq - kade container - 11u-18u (MEER)
- DOKbrunch door Weltefree - 11u-15u - voortuin
- Verkoop bijvriendelijke planten, klimplanten en fruitbomen - markt- 11u-17u (Stadstuigent)
- Matinee botanique: kamerplantpraatgroep - petteflet - 11u30-17u (DéKachePot)
- Gezellige DJ's: Cosy Cozy - kantine, voortuin - 14u-19u (Cosy Cozy)
- Tumult.fm DOKresident #1 - Bastorra - in gesprek grafisch ontwerper Leslie Steen - Tumultkabine 16u-18u
- Feestelijke opening van 't Steegske - 16u-22u (NVOVKB)

30/05

- Stand & Deliver: open mic en slam poetry - kantine - 20u-22u (Stand & Deliver)

31/05

- Buurderij-Proeverij - voortuin - 17u30-19u30 (De Buurderij)
- Verkoop bijvriendelijke planten, klimplanten en fruitbomen - voortuin - 17u30-20u (Stadstuigingent)
- DOKbewonerscafé door Democrazy - kantine - 19u30
- Injury Reserve: concert - kantine - 19u30-22u (Democrazy)
- De Raad der Wijze Vrouwen: gesloten panel - redactie - 20u (raad der wijze vrouwen)

DOK START 2018**29/04**

- DOKzondag: ontbijt, matinee, koffie, taart en gazetten - kantine, voortuin - 11u (DOK)
- DOKbrunch door Refu Interim - 11u-15u - voortuin (refu interim)
- Verkiezingen DOKplant 2018 - petteflet - 11u-19u (DéKachePot)
- Fags on the beach - expo - 11u-22u (BEBE)
- eetstand Gourgette - voortuin - 11u-17u
- workshop Luchtacrobatie - markt - 12u-13u (Point Of Gravity)
- DOKmatinee: Renkontigo (impro poetry - music - art) - voortuin - 12u-14u (Voem)
- initiatie smeden voor kinderen - markt - 12-15u (Metal Crew)
- Coté CirQ - Coté Jardin - open atelier en try-out - kantoor cirQ- 14u-18u (CirQ)
- Cosy Cozy en friends: gezellige DJ - kantine, voortuin - 11u-22u (Cosy Cozy)
- workshop Luchtacrobatie - markt - 16u-17u (Point Of Gravity)
- Chris & Charlie - box - 17u-19u (Democrazy)

Doorlopend:

- Installaties door 300 bomen, Yaku, DOK TV
- Interventies door De Gereedschapskast, Cee Pil, Mémé, NVOVKB
- Open atelier door Refu Interim, Playfield, De Poorten, Cargo Studio, Metal Crew
- Verhalen luisteren van ZIGO, De Poorten
- Plantenadvies door DéKachePot en StadstuinGent
- Feestelijke opening van de Saunaberg door NVOVKB
- Proevertjes door Escargand, Klubhuis, De leiding
- De Erkenningsshop: Uitverkoop wegens Erkenning
- Feestelijke opening van de skateramp door Kapow
- Expo door MEER, BLANCO, BEBE en Tumult FM
- en nog veel meer ...

DOK VZW

Jos Verdegemstraat 120
9040 Sint-Amandsberg
www.dokgent.be

MEER INFO?

liesbeth@dokgent.be