

MECHELEN PAKT UIT MET BIJZONDER AMBITIEUS EERSTE LEFPROJECT

# De Tinelsite wordt kunstig,





# jeugdig, leefbaar én groen



Er beweegt heel wat op de 25 000 m<sup>2</sup> oppervlakte Mechelen tussen de Edgard Tinellaan, de Van Busleydenstraat, de Jodenstraat en de Goswin de Stassartstraat. Benieuwd? *Nieuwe Maan* licht een tipje van de sluier.

Nu is het nog een wat troosteloos gebied met als kern het dichtgetimmerde Predikherenklooster. Maar de Tinel-site wordt in de nabije toekomst één van de boeiendste locaties van Mechelen. Met een nieuw museum, nieuwbouwwoningen en appartementen, een nieuw jeugdcentrum, een gerenoveerd Predikherenklooster en een stadspark belooft het masterplan een aantrekkingspool voor alle Mechelaars. En of Mechelen lef heeft!

- 1 Het Predikherenklooster wordt volledig gerenoveerd.** Invulling: woningen (14 woningen in het klooster, 22 woningen in nieuwbouw tussen klooster en Kattenbleekstraat) en een commerciële invulling voor de kerk – bijvoorbeeld een restaurant of winkel (cijfers onder voorbehoud).
- 2 500m<sup>2</sup> actie.** Tot het begin van de werken (rond 2011-2012) wordt vlakbij het Predikherenklooster 500m<sup>2</sup> gereserveerd voor creatieve projecten van Mechelaars.



“Het Tinelproject haalt dit stadsdeel definitief uit de schaduw”

(Bart Somers, burgemeester)

- 3 Op verschillende locaties worden appartementen en (begijnhof)woningen ingeplant.** 22 appartementen in appartementsgebouwen aan weerszijden van Rijkswachtkazerne Tinellaan, 6 nieuwe begijnhofwoningen

aan de achterkant van de Jodenstraat en 5 woningen in een bijgebouw van de Rijkswachtkazerne Kattenbleekstraat (cijfers onder voorbehoud). Enkele daarvan worden sociale woningen, maar de locatie staat nog niet vast.

- 4** Op de plaats van het oude IKA-schoolgebouw (ook bekend als ‘arresthuis’) komt de **Kazerne Dossin, voluit Memoriaal, museum en documentatiecentrum over Holocaust en Mensenrechten**. In de voorvleugel van de huidige Dossinkazerne komt het documentatiecentrum en het memoriaal. Een plein dat uitnodigt tot bezinning verbindt beide gebouwen.
- 5 Rijkswachtkazerne Tinellaan wordt de nieuwe locatie van jeugdcentrum ROJM.** De beschermde gevel blijft behouden. De politie verhuist naar een nieuwe (nog te bepalen) locatie.
- 6** In het verlengde van de Van Busleydenstraat of in het verlengde van de Goswin de Stassartstraat komt een **fiets- en wandelbrug over de Aflerdingsdijle**.
- 7** Verspreid over de hele site verschijnt een stadspark - in 3 delen - van 1,2 hectare. **Bijna de helft van de totale oppervlakte van de Tinel-site kleurt groen:** het huidige binnengebied van de rijkswachtkazerne, het gebouw en voetbalterrein van het jeugdcentrum en de tuin van het Predikherenklooster.
- 8** Er komt een **ondergrondse parking op 2 niveaus** voor 290 wagens van bewoners en bezoekers met inrit in de Van Busleydenstraat en uitgang in het hart van de site, waar je in een **parktaverne** kunt verpozen.

# Tinel is... een museumsite



Van de 56 000 inwoners van België die tijdens WOII werden ingeschreven als jood of zigeuner, **werden er vanuit de Dossinkazerne 25 000 gedeporteerd naar Auschwitz!** Daar zijn er maar 1200 van teruggekeerd. In de Dossinkazerne beheert een Joodse vzw sinds 1995 een klein, maar bijzonder actief Joods Museum voor Deportatie en Verzet, waar de vervolging van joden en zigeuners in woord en beeld wordt verteld. Het museum dat jaarlijks alleen al 30 000 schoolkinderen op bezoek krijgt, barst uit zijn voegen.

De eerste plannen voor een nieuw museum dateren al van 2001. Uiteindelijk werd via een internationale competitie

de opdracht toegewezen aan bOb van Reeth (awg architecten). “Aan de buitenkant van het gebouw wisselen open en gesloten gevelvlakken elkaar af, die worden vormgegeven in witte steen. Door het glazen dak laten we rijkelijk licht binnenvallen. **Daarmee wil het gebouw een hoopvol baken zijn in de stad.** Een gebouw dat de nadruk legt op het monumentale karakter van deze locatie, maar tegelijk een positieve boodschap uitdraagt,” vertelt architect bOb van Reeth over het nieuwe museum.

Aanvankelijk maakten buurtbewoners zich zorgen over de hoogte van het gebouw (4 verdiepingen) en

## Oktober – december 2009:

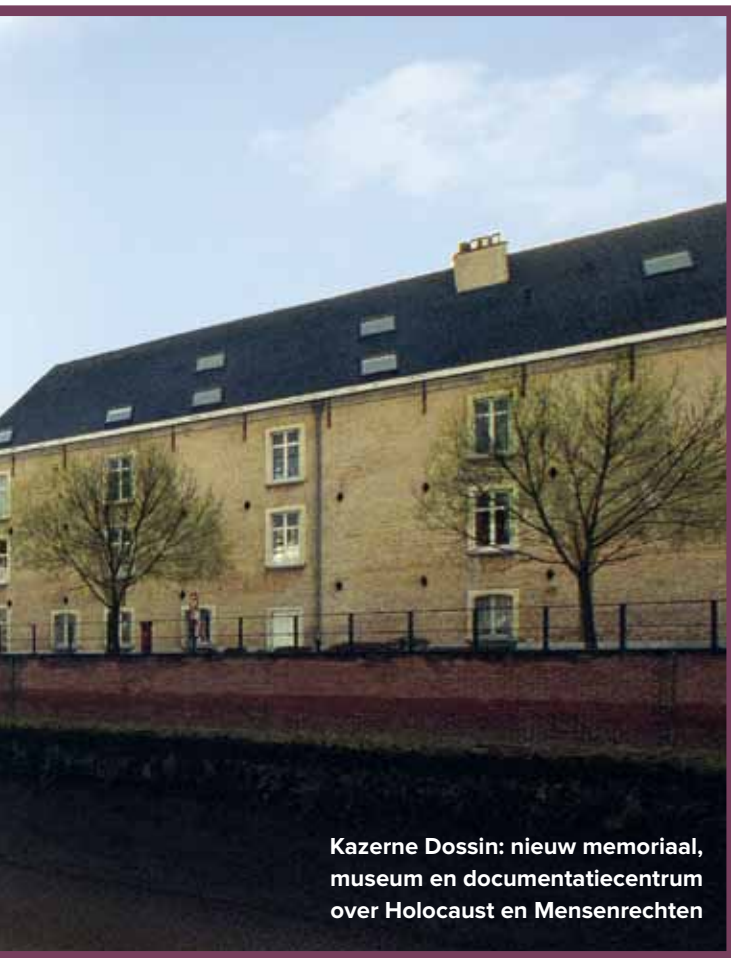
afbraak IKA-schoolgebouw, opstart 500m<sup>2</sup> actie

## 2010:

afwerking masterplan Tinel site en aanstelling projectontwikkelaar en architect voor de site (via een wedstrijdformule)

## Januari - juni 2010:

archeologisch onderzoek na afbraak IKA-schoolgebouw



Kazerne Dossin: nieuw memoriaal, museum en documentatiecentrum over Holocaust en Mensenrechten

het voormalige IKA-schoolgebouw, ook bekend als arresthuis, aan de overkant van de Dossinkazerne plaats voor het nieuwe museum.

De Vlaamse Regering investeert €25 miljoen in het project. De voorgevel van de kazerne wordt gerenoveerd, er wordt een memoriaal gepland en het oude museum zal na renovatie dienst doen als archief en kantoorruimte. De Vlaamse Regering, de stad Mechelen, de provincie Antwerpen en het Joods Museum van Deportatie en Verzet werken samen aan de invulling van het nieuwe museum. Het verhaal over de genocide op joden en zigeuners vormt alleszins ook de aanleiding om naar de problematiek van de mensenrechten te verwijzen, wereldwijd en in alle tijden.

Ward Adriaens, directeur van het Joods Museum van Deportatie en Verzet, is helemaal gewonnen voor het nieuwe project: "Het ontwerp biedt grote, klare ruimtes die de tentoonstellingsbouwer alle kansen geeft om een historisch, chronologisch parcours uit te tekenen en een moeilijk thema als mensenrechten aan te snijden. De architect heeft terdege rekening gehouden met de technische vereisten en de behoeften van een modern museum, berekend op zo'n 100 000 bezoekers per jaar. **Het is een gebouw van de Verlichting geworden.** Geen gesloten mausoleum, maar een open huis van kennis en wetenschap over een bijzonder donkere en traumatische bladzijde uit onze geschiedenis. Kennis vergaren en verspreiden over racisme maant ons hopelijk aan tot meer waakzaamheid. In die zin vind ik de architectuur uitgesproken positief."

Als alles goed gaat, opent het Museum over Holocaust en Mensenrechten in 2012 zijn deuren. België neemt dan het voorzitterschap waar van de International Task Force on Holocaust Education. Tijdens een congres waarop 300 leden uit 54 landen worden uitgenodigd,

stelt Mechelen het nieuwe museum aan de internationale gemeenschap voor. Het eerste baken in het Mechelse stadsvernieuwingsproject Tinelsite is dan een feit.

Info: [www.kazernedossin.be](http://www.kazernedossin.be), [www.awg.be](http://www.awg.be)

**"We willen de pijnlijke geschiedenis van de Dossinkazerne op een positieve manier inweven in de stad"**

(Karel Geys, schepen van Stadsvernieuwing)

de sombere uitstraling. Hun bezwaren vielen niet in dovemansoren. Het ontwerp werd aangepast. Op een infovergadering voor de buurtbewoners die half oktober plaatsvond, werden de aangepaste plannen en de nieuwe gevelsteen getoond. Sinds 26 oktober maakt

## Juli 2010:

start bouwwerken Kazerne Dossin: nieuwbouw Museum over Holocaust en Mensenrechten en renovatie voorvleugel huidige Dossinkazerne (memoriaal en documentatiecentrum)

## 2011/2012:

start werken in verschillende fases (zone rijkswachtkazerne, zone Predikherenklooster, openbaar domein/park), einde 500m<sup>2</sup> actie

## Mei 2012:

opening museum (streefdatum)

## 2013/2014:

oplevering project.



# Tinel is... een creatieve site voor alle Mechelaars

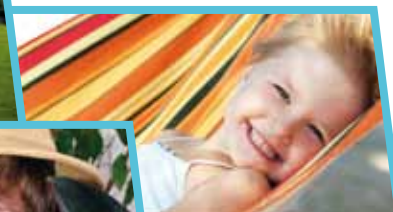
Tot het begin van de werken reserveert de stad 500 m<sup>2</sup> Tinelsite, vlakbij het Predikherenklooster, voor jou creatieve ideeën. Een unieke kans om een stuk van je stad zelf in te vullen met jouw project!

Je project moet enkel aan deze eisen voldoen:

1. uitvoerbaar zijn op 500 m<sup>2</sup> en in openlucht
2. er kunnen veel Mechelaars van genieten
3. het ontwerp heeft de allures van een 'mini-evenement'
4. creatief en budgetvriendelijk.

Een raad van wijze mannen en vrouwen selecteert een tiental projecten, waaruit de inwoners van Mechelen vervolgens hun favoriet kiezen. Dat wordt voor bepaalde tijd gerealiseerd (een plonsbadje in de zomer bijvoorbeeld, of een ijspiste in de winter). Daarna is het tijd voor het creatieve ei van een andere Mechelaar.

Op [www.beleefmechelen.be/tinel](http://www.beleefmechelen.be/tinel) vind je alle informatie over de 500 m<sup>2</sup> actie. Je kan er een project voorstellen en/of je stem uitbrengen. Veel plezier met jouw stukje Mechelen!



## Lefidee? Surf ermee naar [beleefmechelen.be](http://beleefmechelen.be)

Samen met mechelen.be lanceerde de stad ook het interactieve platform [beleefmechelen.be](http://beleefmechelen.be). Hier vind je alles over de 'lefprojecten' waar Mechelen de volgende maanden en jaren de nadruk wil op leggen. Het eerste 'lefproject' is de Tinelsite. Voor de bestemming van 500 m<sup>2</sup> van die site verwacht de stad dus ideeën van jou. Stel dus ook jouw idee zeker voor op [beleefmechelen.be](http://beleefmechelen.be) of geef er je mening over andere ideeën. De voorstellen die de meeste stemmen halen, worden door de stad gerealiseerd! En nog een tip: op [beleefmechelen.be](http://beleefmechelen.be) vind je ook meer info over de bewonersbegeleidingsgroep die de visie van de buurt vertolkt ten aanzien van het stadsbestuur. Meer weten? [www.beleefmechelen.be/tinel](http://www.beleefmechelen.be/tinel).





## Tinel is... een jongerensite

Mechelen telt veel jongeren en dat is de stad niet ontgaan. Het masterplan stelt ook een nieuw optrekje in het vooruitzicht voor jeugdcentrum ROJM (Regionaal Open Jeugdcentrum Mechelen), dat al 31 jaar bestaat en zo'n 700 leden telt. ROJM verhuist van de oude stek in een gewezen militaire kazerne naar een nagelnieuw gebouw achter de (beschermde) façade van de Rijkswacht-kazerne Tinellaan.

**Begeleider Stijn (23) en jongeren Khalid (19) en Mohamed (22) kijken uit naar meer ruimte én een grotere geluidsstudio op de nieuwe locatie van hun jeugdcentrum.**

**Stijn** "Vernieuwing biedt nieuwe kansen en in dat opzicht wordt het een interessante uitdaging. De jongeren kijken uit naar de verhuizing. Ze zijn heel nieuwsgierig. Ook al moet er nog veel worden beslist en kan het nog enkele jaren duren voor we op onze nieuwe plek zitten. Het is in alle geval fijn dat de stad ons van in het begin op de hoogte heeft gehouden en rekening houdt met onze wish list voor het nieuwe jeugdcentrum."

### **Wat staat er op jullie wensenlijst?**

**Stijn** "Het is niet dat we nu benepen zitten, maar dit is een oud gebouw, een kazerne die niet meer van deze tijd is. De nieuwe locatie zou ruimer worden en aangepast aan hedendaagse noden."

**Khalid** "Ik vind het belangrijk dat het jongerencentrum de hele tijd openblijft. Dat we naadloos van het ene naar het andere gebouw kunnen verhuizen, zodat de jongeren niet een paar maanden 'op straat staan'. En dat schijnt te lukken: veel langer dan een dag zou de verhuis niet duren."

**Mohamed** "Ik kijk uit naar de nieuwe opnamestudio. We hebben nu al een kleine studio, maar die is constant volge-

boekt. Er zijn veel jongeren in Mechelen en muziek is een bindende factor. Dus met een grotere studio zullen we nog meer jongeren kunnen aanspreken die via de muziek ook met de werking van ROJM in contact komen."

### **De burgemeester vindt het, met het oog op de sociale controle, belangrijk om jullie in het stadscentrum te houden. Voelen jullie je aangesproken?**

**Mohamed** "Het is net heel belangrijk voor ons, dat we niet verbannen worden naar de rand van de stad, zoals wel vaker gebeurt als er stadsvernieuwingsprojecten worden opgestart. Dat we blijven waar de jongeren ons kunnen vinden. En we zijn zelf vragende partij om te voorkomen dat we overlast berokkenen aan onze burens."

### **Niet bang voor jaloerse reacties? Een nieuwe locatie, een nieuwe studio?**

**Stijn** "Wij zijn zoveel meer dan een jeugdhuis. Dit is een jeugdcentrum, niet een plaats waar enkel fuiven worden gegeven of waar je 's avonds iets gaat drinken. We hebben een uitgebreide werking en een uitgebreid aanbod en daar worden we tot in het buitenland om bewonderd. Met meer ruimte en middelen kunnen we gewoon nog meer doen voor de jongeren van Mechelen. Jongens én meisjes, want aan die laatste ontbrak het ons in het verleden. Maar daar is hard aan gewerkt."